

# ВЕРА СВИРГУН

ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА  
МОДЕЛЬНОГО БИЗНЕСА

# criSse

MODEL JOURNAL

2017 (part 1)

\*Fashion protection

"СКАНДАЛЬНОЕ ЧТИВО"

**"ИСПОВЕДЬ  
КРАСИВОЙ УКРАИНКИ"**

УЧАСТНИЦА  
ПРОЕКТА "ХОЛОСТЯК 5"  
РАМИНА ЭСХАКЗАЙ

**АНАСТАСИЯ  
ПРИХОДЬКО** - «ОТКРОВЕННО О ВАЖНОМ»

**"ВЗГЛЯД  
ИЗ БУДУЩЕГО"**

СВЯТОСЛАВ ЛУКИНИЧ  
FASHION ЭКСПЕРТЫ  
И МОДНЫЕ МЕСТА  
УКРАИНЫ

**ЗАВИДНЫЕ  
ХОЛОСТЯКИ  
УКРАИНЫ:**

ВАДИМ ОЛЕЙНИК,  
VEL JOHANSSON



crisse

MODEL JOURNAL

СВИРГУН ВЕРА ВИТАЛЬЕВНА  
РОСТ - 170 СМ.  
ВЕС - 45 КГ.  
РОДИЛАСЬ В Г. ШПОЛА  
(ЧЕРКАССКАЯ ОБЛ.)  
23 ФЕВРАЛЯ 1997 Г.

# ВЕРА СВИРГУН

ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА  
МОДЕЛЬНОГО БИЗНЕСА

FACEBOOK.COM/VIRA.SVIRGUN  
INSTAGRAM.COM/V\_KOSTROVA/  
VK.COM/ID152806443  
0637216274

ВЕРА СВИРГУН

## Любовь, карьера и будущее Сделать выбор...

Я человек здравомыслящий, знаю, что постоянство не постоянно, но этому я научилась не привыкать к людям. Это в 15-16 все эти влюбленности были интересны, ведь я человек эмоциональный. Сейчас же другие цели. Нужно самореализоваться, стать ещё более независимой и успешной. В будущем, когда, возможно, у меня появится новая семья, то я сумею совмещать её и с работой и с хобби. Ну а сейчас хочется посвятить себя полностью своей карьере. Я хочу стать успешной фотомоделью, постоянно бегать по кастингам, съемкам, куда угодно, лишь бы не сидеть без дела! Я обожаю быстрый ритм жизни, без него мне скучно и грустно. Хотелось бы стать, как Клаудиа Шиффер в свое время. Быть иконой и идеалом, как минимум на Украине! Я готова к трудностям на этой нелегкой тропинке, готова бороться за своё место в моделинге! Своё я точно никогда не упущу и приложу все усилия, чтобы переродиться с обычной девчонки в профессиональную модель!

ВЕРА СВИРГУН

ИНТЕРВЬЮ

С ВЕРОЙ СВИРГУН

*Я хочу поблагодарить издание за то, что предоставило мне возможность открыться. Дорогие девушки, мой вам совет, не бойтесь быть открытыми, ведь я от этого получила некое облегчение. Это совсем не страшно, это интересно и красиво! Просто удивительно!*

Дорогая, милая наша Вера! Весь наш журнал CriSsemodeljournal мы посвятили тебе, твоей карьере модели и целой твоей жизни на страничках нашего журнала. Признайся, не страшно ли было вывернуть наизнанку свою жизнь?

Я ничего не боюсь! У меня было слишком много всего, чтобы научиться приспосабливаться. В этом даже есть свой кайф, вот так вот просто без всяких «Зачем» рассказать о себе. Даже облегчение некоторое получила (смеется).

Как ты поняла, что именно нам можно открыться? Ведь так много вокруг непрофессионалов своего дела.

Я увидела Крис, узнала немного и поняла, что она человек своего слова, строгий учитель и надежный друг одновременно.

Мы с тобой познакомились, когда ты была участницей ViraFest, вернее нас познакомил один из партнеров этого конкурса. На тот момент ты была не совсем уверена в себе. Что с тобой происходит на данный момент?

Я поняла, что в моей внешности есть какая-то изюминка, которая может понадобиться фотографам и другим заказчикам, которые связаны с этой сферой. (Может это немного и грубовато, но правда).

С чем связано твоё не шуточное преображение в течении короткого времени, буквально в пару месяцев?

Видимо это мутация (смеется). Меня раскрепостили фотосессии, видеоклипы, разные встречи и новые люди.

Вера, ты готова с нами поговорить обо всем, как на исповеди?

На все 100!

С чего начинается твоё утро?

Сейчас оно начинается с большой кружки чая.

Ты можешь рано утром выпить бокал шампанского или вина, когда плохое настроение?

Нет!! Честно говоря, я не очень люблю пить и делаю это крайне редко и только в компании хороших людей.

Ты очень стройная девушка. Ты ограничиваешь себя в еде или по ночам лопаешь бутерброды и булочки?

Я не скажу, что я себя ограничиваю, но я придерживаюсь правильного питания. Хотя когда мне хочется слопать кусок торта ночью, то я его покупаю, но кушаю утром! (В прошлом я была сладкожкой, а сейчас перешла на йогурты и фруктовые салатки).

Как проходит твой обычный день?

Не помню даже когда в последнее время у меня был такой день. Всё стало таким насыщенным и это очень здорово. Движение – это жизнь! Но раньше было примерно так: чай, пары, работа. Ах да, я совсем забыла сказать. Я работаю. Это удалённая работа в брачном агентстве.

Вера, а если говорить о дне, когда нечем заняться, считаешь ли ты, что проживаешь его зря?

*А у меня такого просто не бывает. Я или начинаю читать, или рисовать, что тоже считается развитием.*

Ты любительница ночных тусовок, караоке? Если да, то каких?

*Если не часто, то мне нравится посещать клубы. Люблю просто покайфовать и расслабиться во время танца, забыть обо всём и ни на кого не обращать внимание, просто танцевать.*

Поговорим о спорте. Ты с ним на «ты»?

*Да. Три года посещала спорт зал, сейчас перешла на ежедневные домашние тренировки. Даже во время отдыха на море, я занималась. И теперь хожу ещё и в дассейн.*

Как ты думаешь, Вера, твое тело сильно изменится через 20 лет?

*Нет! Я никогда не перестану заниматься собой. Всё это я и делаю для того, чтобы в 40 мне было не стыдно выйти на улицу. Мой внешний вид для меня очень важен. Никогда не допущу запустить своё тело.*

Как ты относишься к пластической хирургии в целях улучшить внешность? Сама бы пошла на это?

*В детстве я сломала нос об угол шкафа, вот его я бы изменила. Я считаю, что у каждого своя голова на плечах и если кто-то хочет, то пусть меняется.*

Ты бы увеличила себе грудь?

*Нет. Это сейчас модно, но через 5-10 лет опять вернется мода на 1 размер и тогда я буду в тренде (смеется).*

А ради любимого человека или для крупного проекта готова лечь под нож хирурга?

*Ради мужского пола я бы на такое не пошла, а вот ради карьеры, да.*

Ты уже не просто начинающая, а профессиональная модель. Ты рада этому факту?

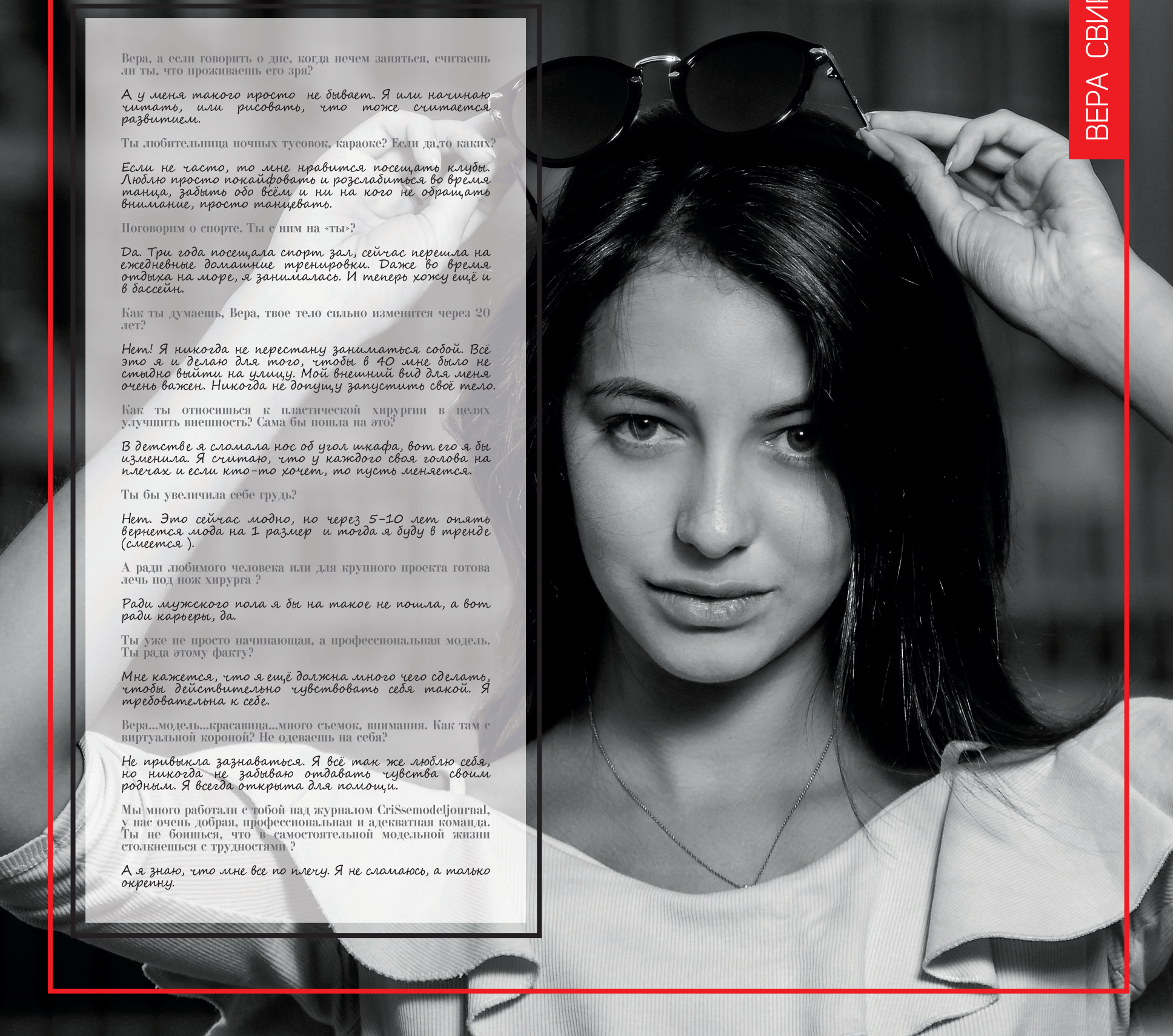
*Мне кажется, что я ещё должна много чего сделать, чтобы действительно чувствовать себя такой. Я требовательна к себе.*

Вера...модель...красавица...много съемок, внимания. Как там с виртуальной короной? Не одеваешь на себя?

*Не привикла зазнаваться. Я всё так же люблю себя, но никогда не забываю отдавать чувства своим родным. Я всегда открыта для помощи.*

Мы много работали с тобой над журналом CriSsemodeljournal, у нас очень добрая, профессиональная и адекватная команда. Ты не боишься, что в самостоятельной модельной жизни столкнешься с трудностями?

*А я знаю, что мне все по плечу. Я не слабуюсь, а только окрепну.*





Вера, как ты думаешь, ты готова к карьере от А до Я как модель и только твоя?

*Было много подготовки и я уверена, что справлюсь.*

Что ты умеешь на данный момент, чтобы показать всем, что ты достойная кандидатура на звание « профессиональная модель »?

*Я умею быть искренней. Могу перевоплощаться с сумасшедшей в адекватную, с глупенькой в серьезную, с веселой простой девочки во взрослую и сексуальную девушку.*

Вера, принцесса наша, поведай журналу имена любимых дизайнеров, фотографов или стилистов. С кем приходилось сотрудничать?

*Смотря видео с Ukrainian Fashion Week я все больше и больше влюбляюсь в бренд Ольги Навроцкой. Мне почастливилось стать рекламным лицом новой коллекции VictoriaLuchena, сняться в нарядах от Zovdesign*

Тебе больше нравятся фотосессии или показы? А возможно конкурсы красоты принесут больше удовольствия?

*Я кайфую от любого перевоплощения! На подиуме тоже нужно уметь почувствовать свой наряд, а на фотосессии воплотится полностью в образ. Мне нравилась и конкурсы красоты, но пока мне этих эмоций хватает, нужно думать о будущем.*

Что ты ощущаешь, когда тебя хвалят во время съемок?

*Не расслабляюсь, а стараюсь показать ещё больше! Всегда есть к чему расти!!!*

А что может происходить в твоей душе, если тебя жестко критикуют за твою работу?

*Если это не профессионал, то я просто улыбнусь и скажу что-то наподобие: «Это ваше мнение, пусть для вас так и будет.» Но если это профи, то я спрошу о своих ошибках и постараюсь это исправить!*

Расскажи нам о самой яркой фотосъемке, которая у тебя была. И с кем?

*Мне очень запомнилась съемка с фотографом Анной Христин. В этот день я защищала свой диплом модельной школы. Мы долго готовились к съемке, она началась поздно вечером в студии, но было так легко и красиво!*

У тебя бывают моменты, когда хочешь послать все к черту, потому что устал работать или что-то не получается?

*Нет, что Вы! Такого никогда не бывает. Да я устаю иногда, и могу даже поревейт дама, но потом я сразу же пью кофе и снова настраиваюсь на путь вперед!*

На что ты готова ради работы моделью? Ведь соблазны бывают и есть разные...

*Когда это случится, тогда и поговорим об этом.*

Видишь ли ты себя в будущем на обложке Playboy? Хотелось бы?

*Пока я об этом не думаю.*

Что больше всего тебе приносит удовольствие в модельном бизнесе?

*То, что я получаю опыт и конечно же, знакомлюсь с разными интересными людьми.*

На кого ты сейчас смотришь, кто твой кумир в плане fashion и моделинга?

*Мне очень нравятся работы Тани Брык, как она себя преподносит. У неё очень красивые черты лица.*

Верочка, многие идут по головам, ради того, чтобы стать известной личностью? Ты из таких людей?

*Ахаха...Я не пойду по головам, а проложу собственный путь!*

Чем или кем ты вдохновляешься?

*Я смотрю документальные фильмы о моде, это меня действительно вдохновляет.*

Кто тебя раздражает или к кому есть неприязнь из современного шоу-биза?

*Нет таких.*

Перейдем к любовным историям. Рассказывай, кто он, тот первый парень, который заставил твое сердечко стучать быстрее? Или это секрет?

*Скажу так. Сейчас я счастлива как никогда и мое сердце занято. Лучше пусть это будет загадкой, ведь личное должно быть только между двумя!*

Быть открытым человеком очень опасно, ты не боишься стать жертвой злых языков?

*Ахаха... У меня хороший ангел-хранитель! Не в моем стиле чего-то бояться.*

Что тебе не нравится в себе?

*Иногда я бываю слишком добра там, где нужно быть тверже.*

А какими качествами и умениями ты бы выделяла себя среди других?

*Я слишком самостоятельна, из всех проблем стараюсь выпутываться сама. Я редко кого-то прошу о помощи.*

Вера, деньги или слава?

*Два в одном!*

От чего ты кайфуешь?

*Да от всего! Стараюсь получать удовольствие от каждого мгновения и наполнить секунды смыслом. Это очень важно, чтобы всё было не бессмысленно. Наверное больше всего я кайфую, когда у меня быстрый ритм жизни, когда много съемок, много работы.*

Как часто ты врешь или не договариваешь? И какие причины тебя толкают на это?

*Все мы не без грешка, такова жизнь. Я часто недоговариваю или говорю с опозданием наверное, в целях предосторожности.*

Поговорим о настоящей жизни. Она разная, сладкая и горькая. Как ты справишься с неудачами? Ведь ты еще очень юная, а жизнь не щадит никого...как в джунглях.

*По - разному бывает. Но зачастую, стискиваю зубы и шагаю напролом!*

Работать с тобой одно удовольствие. Нас с тобой и с нашим CrisSeModelJournal свела судьба или случайность? Ты веришь в судьбу?

*Да. Только судьба! В это я действительно верю.*

Как долго ты готова ждать своего звездного часа? Или ты будешь усердно работать?

*Буду работать!!!!!!*

Это интервью ты пронесешь через всю свою жизнь. Как думаешь, ты будешь смеяться над тем, что наговорила или же день за днем не похочет?

*На то она и жизнь, на то они и мысли и факты на данный момент. Скорее всего, через время я просто задумаюсь почему я ответила именно так. И думаю легкая улыбка будет.*

Какие твои, Вера, истинные мотивы рассказать о себе, показать себя широким массам путем печатного издания CrisSeModelJournal?

*Я хочу рассказать и может даже убедить кого-то, что модели не пустышки! У них есть история. Но и, конечно же, без рекламы никуда.*

Я, как основатель журнала искренне верю в тебя и в твоё будущее и хочу видеть как ты погорянешь вершины моделинга и не искушаешь на недостойное на твоём пути. Не забудешь ли ты своего наставника - Кристину, когда будешь сниматься у крутого французского фотографа или известного бренда?

*Спасибо большое за веру и за то, что так усиленно передавали свой опыт и знания! Я не забуду Вас, Кристина, в любом случае! Обещаю писать сме!*

Пожелай сама себе того, чего ты хочешь в нашем интервью путем букв, которые будут от сердца. А наша команда передаст Вселенной все твои просьбы, желания и цели.

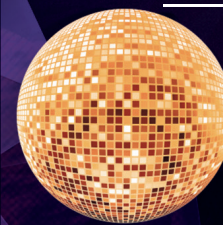
*Я желаю себе никогда не сдаваться и добиться успеха в модельном бизнесе, при этом никогда не забывать о прошлом и своих близких!*



\*FASHION PROTECTION

criSse

MODEL JOURNAL



SKYBAR

NIGHT CLUB - KARAOKE



VELYKA VASYLKIVSKA STREET, 5

RESERVE: +38(044) 223-88-88

CELL: +38 (094) 823-88-88

WWW.SKYBAR.UA

# СВЕТЛАНА МАЛАНИУК



– СОВРЕМЕННЫЙ ФОТОГРАФ.  
ПО ОБРАЗОВАНИЮ ЯВЛЯЕТСЯ  
ХУДОЖНИКОМ-ДИЗАЙНЕРОМ.



На данный момент себя нашла в фотографии,  
это для меня всё! Замужем, есть сын,  
которого тоже буду обучать фото.

От всей души желаю журналу  
Crisse model journal  
творческих вершин и успехов  
в том благородном деле  
которое вы продвигаете.

Пусть на его страницах  
появляются как можно  
больше замечательных статей  
и скандальных фото!



[VK.COM/ID234660014](https://vk.com/id234660014)

[WWW.FACEBOOK.COM/SVETLANAMALANIUK](https://www.facebook.com/svetlanamalaniuk)

БЫТУЕТ МНЕНИЕ, ЧТО КЕМ МЫ ЯВЛЯЕМСЯ СЕЙЧАС И ЧЕМ ЗАНИМАЕМСЯ - ЭТО ОТГОЛОСКИ ИЗ ДЕТСТВА.

ПОРОЙ МОЖНО БЫТЬ БЕЗЗАБОТНЫМ РЕБЕНКОМ, НО ИНОГДА ПРИХОДИТСЯ ПЕРЕЖИВАТЬ НЕ ОЧЕНЬ ПРИЯТНЫЕ ИСТОРИИ, КОТОРЫЕ ВЛИЯЮТ НА ВСЮ НАШУ ЖИЗНЬ.

ЧТОБ УЗНАТЬ ПОЛУЧШЕ НАШУ ВОСХОДЯЩЮЮ ЗВЕЗДУ, ФОТОМОДЕЛЬ ВЕРУ СВИРГУН, МЫ РАЗВЕДАЛИ ВЕСЬМА ИНТЕРЕСНЫЕ И ИНТРИГУЮЩИЕ ФАКТЫ О ЕЕ ДЕТСТВЕ.

Личность формируется еще с детства. Вера не исключение, поэтому ее детство с одной стороны можно назвать типичным, но если визуализировать все пережитые ею эмоции, то становится понятно, почему девушка выросла такой открытой и эмоциональной. Итак, представим Веру маленькой девочкой, которой четыре годика. Как не страшно, воспоминания о детстве у нее начались немного позже, чем у других.

И именно в тот период, когда Верочка уже осознавала все происходящее - из ее маленькой семьи (мама, папа, Вера) ушел так называемый «главарь», тобишь, родной отец с целью создавать новое семейство. Вера безумно скучала и не скрывает этого. Каждую ночь маленькая принцесса сидела у окна и ждала этого человека, но папа не приходил, у него же другие заботы, планы и женщины. Ребенку вообще сложно понять и осознать почему его бросили родные сердцу люди. Через год два, увидев его проходящим мимо на улице, Верочка прокричала от радости: «Папа!». А в ответ?

А в ответ тишина... Он посмотрел, отвернулся и убежал, как трусливый щенок. С того дня она больше никогда не называла его ни папой, ни родным, он стал просто посторонним человеком, холодом в сердце. Вспоминая его, уже у взрослой Веры, нет ни каких-либо чувств, даже обиды нет. Наоборот, она благодарит судьбу за то, что отвела ее и любимую маму от него. Этот неприятный и до боли обидный урок закалил их обоих, сделал сильнее, мудрее и откалиней. Поначалу было тяжело. Мама с дочкой переехали жить к бабушке, мама Веры тяжело работала на двух работах и редко видела свою дочку. Такая ситуация к сожалению случается с каждой третьей женщиной. Но в доме маминной мамы маленькой принцессе было весело... Там жил двоюродный брат Веры, который старше на два года. Как раз в то время он шел в первый класс, а поскольку Верочку не кому было возить в детский сад, то она пошла в школу с ним. Проучившись вот таким вот веселым образом в двух классах, восходящая звездочка еще раз пошла (уже официально) и в свой настоящий 1 класс. Как понимаете, учиться ей было легче, чем остальным ее сверстникам. Жить под одной крышей со старшим братом было ой как непросто. Сменным было то, что Вера научилась у него воровать конфеты, а не просить, выбрасывать еду, которая не понравилась, много драть, да и вообще, стала походить на мальчика. Но с другой стороны, была и светлая сторона этого дома - бабуля, которая прививала Вере любовь к искусству, чтению, литературе, изучению стихов, вязанию, вышиванию и т.д.

Видно бабушкин профессиональный опыт учителя победил! Уже во втором классе, Вера с мамой купили свой дом и стали жить только вдвоем. Маме за это отдельный респект. Вот такие они сильные и целеустремленные женщины. Вера никогда не забывает то время, так как оно было слаще меда. Много друзей-девочек и самое важно - много мамы. Верина мама часто брала ее с собой на работу, где было очень много сладостей и есть их можно было в неограниченном количестве. Поэтому Вере так нравится посещать маминых сотрудников. Но как мы видим сейчас, то пристрастие к сладкому на фигуре никак не отразилось.

ВЕРА СВИРГУН

ЗАПАХ  
ДЕТСТВА

## Вера нам поведала еще одну запоминающуюся историю из своего детства:

*«Однажды, мама ушла на работу, оставив меня у соседской девочки моих годов. Мы с Настюхой были не разлей вода!! И так, черт знает почему, мы полезли играть на гору сена и по иронии судьбы, я потеряла ключ от дома. Чтобы не расстраивать свою мамушку, я решила прелесть в дом до её прихода через маленькое окошко на кухне. Но не тут то было! Само окно закрыто, но приоткрыта форточка. Хорониченько подумав придумала стратегию. А почему бы и не прелесть, я же дрищ, всё смогу! Вперед! В итоге, я застряла! Да, я застряла! Пришлось, просить Настю, чтобы звала на помощь свою бабулю. Ну и меня облили маслом, чтобы я проскальзнула в дом. В итоге, все жирное, скажешь. Ужас в общем. Но к приходу мамы я убралась, однако это меня не спасло, ключ у нас то был один. Чтобы маме открыть дверь, нужно было сломать замок, что я и сделала. Немного покричав, всё образовалось, и мы уже мило радовались и лепили пельменки.»* – смеясь вспоминает Вера.

ЛЕТОМ, КОГДА ВЕРЕ ИСПОЛНИЛОСЬ 8 ЛЕТ, К НИМ В ДОМ НАЧАЛ ПРИХОДИТЬ МУЖЧИНА, КОТОРЫЙ ПРИНОСИЛ ПОСТОЯННО КАКИЕ-ТО ВКУСНЯШКИ. КАК ОКАЗАЛОСЬ ЭТО БЫЛ МАМИН УХАЖЕР!! КАКОЙ ЖЕ ЗЛОЙ БЫЛА ВЕРА. ОНА РЕВНОВАЛА, ЗЛИЛАСЬ, ОБИЖАЛАСЬ НА МАТЬ, ВЕДЬ ОНИ (МАМА И ЕЕ МУЖЧИНА) СИДЕЛИ ДО НОЧИ НА КУХНЕ, НА ИХ КУХНЕ, А ПРИНЦЕССУ-ВЕРЕ ОСТАВЛЯЛИ СМОТРЕТЬ ТЕЛЕВИЗОР В КОМНАТЕ. КОНЕЧНО, ВЕРЕ НЕ ХОТЕЛОСЬ ДЕЛИТЬ МОЮ МАМУ С КЕМ-ТО ЕЩЕ, НО БАБУШКА ЕЙ ТОГДА ОБЪЯСНИЛА, ЧТО МАМЕ НУЖНА ОПОРА, СИЛЬНЫЙ И ЛЮБЯЩИЙ МУЖЧИНЫ. ЧЕРЕЗ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ ВЕРА УЖЕ СТАЛА НАЗЫВАТЬ ЕГО ПАПой. ВПОЛНЕ ЕСТЕСТВЕННО, ЧТО В ОТНОШЕНИЯХ ДОЧКИ И ОТЦИМА БЫЛИ НЕ ВСЕГДА ГЛАДКИМИ, ДАЛЕКО НЕ ГЛАДКО ВСЕ СКЛАДЫВАЛОСЬ ПО МНЕНИЮ ВЕРЫ НА ТОТ МОМЕНТ! ОН НАЧАЛ ПЕРЕВОСПИТЫВАТЬ НОВУЮ ДОЧКУ, ВЕДЬ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ НА ВЕРУ ВЛИЯЛИ ТОЛЬКО ЖЕНЩИНЫ. ЭТО СЕЙЧАС ОНА ПОНИМАЕТ ЧТО ВСЁ ЧТО ОН ДЕЛАЛ, БЫЛО ПРАВИЛЬНЫМ, НО ТОГДА ЕЙ ТАК СОВСЕМ НЕ КАЗАЛОСЬ. ОНИ РУГАЛИСЬ, СПОРИЛИ, ПОСЛЕ ЧЕГО ВЕРА НЕ РАЗ ПЛАКАЛА В СВОЕЙ КОМНАТЕ. ПАПА БЫЛ ОЧЕНЬ СТРОГ И КОНСЕРВАТИВЕН, КАКИМ ОСТАЕТСЯ И ДО СИХ ПОР. НО ИМЕННО С НИМ И СВЯЗАНЫ ЕЕ САМЫЕ ЯРКИЕ ИСТОРИИ ДЕТСТВА И ЮНОСТИ. ЭТО С ПАПой ВЕРА ИСПЕКЛА СВОЙ ПЕРВЫЙ ТОРТ В 9 ЛЕТ, ВОЗДУШНЫЙ БИСКВИТ. МАМА ТОГДА РАБОТАЛА, А ПАПА БЫЛ В ОТПУСКЕ И ДЕЛАЛ РЕМОНТ В КОМНАТЕ ПРИНЦЕССЫ-ВЕРЫ. ОНИ ВМЕСТЕ ГОТОВ ИЛИ, ИЗУЧАЛИ НОВЫЕ РЕЦЕПТЫ, А ЗА УЖИНОМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ ОБСУЖДАЛИ ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ КУЛИНАРНЫХ ЧУДЕС. ПАПА ВЕРЫ ВПЕРВЫЕ ОТВЕЗ ВЕРУ НА МОРЕ, ПОСЛЕ ЧЕГО ОНА СТАРАЛИСЬ ВЫЕЗЖАТЬ НА ОТДЫХ КАЖДЫЙ ГОД. МНОГОМУ НАУЧИЛ ВЕРУ ЕЕ ПАПА. БЫТЬ УСЕРДНОЙ, СИЛЬНОЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ. И ПУСКАЙ, ЭТИ ЧЕРТЫ ВЕРА ПРИОБРЕЛА ЧЕРЕЗ ССОРЫ, ВОЛНЕНИЯ, А ИНОГДА И СЛЕЗЫ, НО ЭТО ТОГО СТОИЛО.

## Вера откровенно призналась нам:»

*«Именно его я хочу и буду называть папой! Ведь, отец – не тот, кто сотворил, а тот, кто воспитал. Чуть больше года назад я поняла, что люблю своего папу. Когда умерла моя бабушка, маминна мама, та которая так много в меня вложила, мне было очень грустно на душе. Именно тогда я увидела как он сильно заботится, о той, которая объединяла нас с ним, та, за любовь которой, мы дорожили и которая сама потеряла родную мать. Я говорю о своей любимой маме. Когда я на учёбе, он её выслушивал и успокаивал. Тогда-то до меня дошло, что нам не стоило было бороться и соревноваться, мама ведь любит обоих, меня – как дочь, его – как мужчину всей жизни. Теперь я с уверенностью могу сказать, что у меня замечательная семья, которую я очень сильно люблю.»*

ДЕТСТВО У ВЕРЫ БЫЛО НАСЫЩЕННЫМ. РАЗНЫЕ ЭМОЦИИ ПЕРЕЖИВАЛА ЮНАЯ ЛЕДИ И ВСЕ ЭТИ ФАКТЫ ПОВАЛИЛИ НА УЖЕ ВЗРОСЛУЮ ДЕВУШКУ. СЕЙЧАС ВЕРА УВЕРЕННАЯ В СЕБЕ, ДОБРАЯ, КРАСИВАЯ, ВЕЧНО УЛЫБАЮЩАЯСЯ И УМНАЯ. ДЕТСКИЕ ГОДА ПРОШЛИ И ТЕПЕРЬ ЕЕ ЖДЕТ ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ, ЖИЗНЬ И РАБОТА В МОДЕЛЬНОМ БИЗНЕСЕ, А ЭТО ОЧЕНЬ НЕЛЕГКИЙ ПУТЬ. НО КОМАНДА CRISSEMODEL AGENCY И CRISSEMODEL JOURNAL ПОМОГУТ ВЕРЕ СВИРГУН ПОКОРИТЬ И ПРИРУЧИТЬ МОДЕЛИНГ, ТАК КАК МЫ В НЕЕ ВЕРИМ!



ВЕРА СВИРГУН

# ЗА КУЛИСАМИ

КАК КРАСИВО ВЫГЛЯДИТ МОДЕЛЬ НА ФОТО И НА ПОДИУМЕ...ТАКАЯ ПРИТЯГАТЕЛЬНАЯ, ВСЕ ДЕЛАЕТ КАК БУДТО РОДИЛАСЬ ИМЕННО ДЛЯ ТОГО, ДАБЫ РАДОВАТЬ ВАШ ГЛАЗ. НО ЕСЛИ БЫ ВЫ ТОЛЬКО ЗНАЛИ, ЧТО ТВОРИТЬСЯ ПО ТУ СТОРОНУ ЗАКУЛИСЬ, ВЕРА СВИРГУН ОТКРОВЕННО ПОВЕДАЛА НАМ, ЧТО ЖЕ ТВОРИТЬСЯ НА ТОМ БЕРЕГУ МОДЕЛИНГА НА САМОМ ДЕЛЕ.

ЗНАКОМИТЬСЯ С РЕАЛИЯМИ КОНКУРЕНЦИИ ВЕРА НАЧАЛА ЕЩЕ СО ШКОЛЬНЫХ ВРЕМЕН. ВО ВРЕМЯ СВОЕГО ПЕРВОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ КО ДНЮ ГОЛОДОМОРА, ВЕРА РАССКАЗЫВАЛА МОНОЛОГ МАТЕРИ, КОТОРАЯ УСЫПЛЯЕТ СВОЕГО РЕБЕНКА, ДАВАЯ ВЫПИТЬ ЕМУ ЯДА, ЧТОБЫ ОН НЕ СТРАДАЛ. ЭТИМИ СЛОВАМИ ОНА ДОСТУЧАЛАСЬ ДО ВСЕГО ЗАЛА, БЫЛИ ВЗДОХИ И СЛЕЗЫ. НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЗА СЕБЯ НЕ ПОРАДОВАТЬСЯ, ОДНАКО, ЕСЛИ ДЛЯ ВЕРЫ ЭТО БЫЛ ФУРОР, ТО ДЛЯ ЕЕ СОПЕРНИЦ ЯВНОЕ ОГОРЧЕНИЕ.

С ТОГО ВРЕМЕНИ ДЕВУШКА ПОНЯЛА, ЧТО СВОИ СЕКРЕТЫ, РАДОСТИ, А ТЕМ БОЛЕЕ ПЕЧАЛИ, НУЖНО ДЕРЖАТЬ ПРИ СЕБЕ. НА КОНКУРСЕ МИСС ЧНУ ВЕРА БЫЛА УЖЕ ПОДГОТОВЛЕННОЙ, ВСЁ ОТО ВСЕХ СКРЫВАЛА, НИКОМУ НЕ ДОВЕРЯЛА, ПОТОМУ ЧТО НЕ ЗНАЛА ЧЕГО ОЖИДАТЬ. ПЕРВОЙ НЕОЖИДАННОСТЬЮ БЫЛА ПРЕДЛОЖЕННАЯ ПОМОЩЬ В ПОСТАНОВКЕ ДЕФИЛЕ ОТ ДЕВУШКИ КАТИ С ПРОШЛОГО СЕЗОНА. ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ДЕВУШКАМИ ВСЕГДА БЫЛИ НЕМНОГО СТРАННЫМИ. КАТЯ ПОСТОЯННО ПЫТАЛАСЬ СРАВНИВАТЬ ВЕРУ С СОБОЙ И ДАЖЕ ПАРНЯ У НЕЕ УВЕЛА (ОН ПОТОМ ЕЩЕ ПЫТАЛСЯ ВЕРНУТЬСЯ), НАСКОЛЬКО СИЛЬНЫМ БЫЛО УДИВЛЕНИЕ ВЕРЫ ОТ ВНЕЗАПНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ КАТИ, МОЖНО ТОЛЬКО ПРЕДСТАВИТЬ. ДА И ПОМОЩЬ ЕЁ ОКАЗАЛАСЬ НЕ ДЛИТЕЛЬНОЙ, ХВАТИЛО НА ОДИН РАЗ.

ПОСЛЕ ПОБЕДЫ ВЕРЫ СТРАННОСТИ В ОБЩЕНИИ МЕЖДУ ДЕВУШКАМИ ТОЛЬКО УСУГУБИЛИСЬ. КАТЯ БЫЛА СИЛЬНО НЕДОВОЛЬНА, ЧТО В КРУГУ ЕЕ ЗНАКОМЫХ И ДРУЗЕЙ К ВЕРЕ ОЧЕНЬ ХОРОШО ОТНОСЯТСЯ, КАК К НОВОМУ ЧЕЛОВЕКУ В КОМПАНИИ. ОНА НАЧАЛА РЕВНОВАТЬ, ЗАВИДОВАТЬ, НО ПРИ ЭТОМ МИЛО УЛЫБАЛАСЬ В ЛИЦО. ПОСЛЕ ЭТОГО СЛУЧАЯ, ВЕРА ПОНЯЛА, ЧТО ВОТ ТАКИХ КАТЮ ЛУЧШЕ ОБХОДИТЬ СТОРОНОЙ, ОНИ НУЖНЫ ТОЛЬКО ДЛЯ ОПЫТА.



..... желаем Вере, чтобы она каждую роль в своем фильме проживала на максимуме, а мы будем внимательно следить за ее ростом и очень интересно на какой яркой ступени своего прогресса и когда будет находить Вера для следующего нашего интервью!

НА КОНКУРСЕ ТАЛАНТОВ ВЕРА ЗАИНТРИГОВАЛА ВСЕХ, И ЗРИТЕЛЕЙ, И КОНКУРСАНТОК И МАСТЕРСКИ ДЕРЖАЛА ИНТРИГУ ДО ПОСЛЕДНЕГО. СТАЛО ПЛЮСОМ, ЧТО ДЕВУШКА ВСЕСТОРОННЕ СЕБЯ РАЗВИВАЛА И УЧИЛАСЬ ВСЕМУ, НО ПОНЕМНОГУ. ПРИШЛА ИДЕЯ СДЕЛАТЬ ТАКОЙ НОМЕР, КОТОРЫЙ У НИХ ЕЩЕ НИКТО НЕ ПОКАЗЫВАЛ - СТАНЦЕВАТЬ ТАНЕЦ ТЕНЕЙ, ТОЛЬКО КАК - ЕЩЕ БЫЛО ЗАГАДКОЙ. В ТАНЦЕ ВАЖНЫ НЕ ТОЛЬКО ШИКАРНАЯ ПОСТАНОВКА, ТОЧНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ВСЕХ ДВИЖЕНИЙ, А ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ - БОЛЕЕ ЗНАЧИМА, В НЕЙ ВСЯ УНИКАЛЬНОСТЬ. ДЛЯ ТАНЦА ВЕРЕ ПОНАДОБИЛАСЬ ШИРМА, КОТОРУЮ ОНА РЕШИЛА СМАСТЕРИТЬ САМА - ОДНА ИЗ ИЗЮМИНОК ИСТОРИИ, ПОДРУГА - НОСИТЕЛЬ СУМАСШЕДШИХ ИДЕЙ, КОТОРАЯ ПОМОГЛА СДЕЛАТЬ НОМЕР ЕЩЕ КРАСОЧНЕЕ И, КОНЕЧНО ЖЕ, САМ ТАНЕЦ - ЗДЕСЬ БЕЗ ПРОФЕССИОНАЛОВ НЕ ОБОЙТИСЬ, ВЕРА НАЧАЛА ХОДИТЬ НА ЗАНЯТИЯ. ОНА ТАК ТЯНУЛА ИНТРИГУ ПЕРЕД КОНКУРСАНТКАМИ, ЧТО УВИДЕВ УЖЕ ЗА КУЛИСАМИ, ГДЕ ДЕВУШКА ТАНЦУЕТ НЕ ОДНА А С ПАРТНЕРОМ, С ЕГО ОБНАЖЕННЫМ ТОРСОМ, ОНИ ВСЕ АХНУЛИ. ЭТОТ ТАНЕЦ ТАКЖЕ ПОКОРИЛ ВСЕХ ЗАЛ И СУДЕЙ. НАСЧЕТ ОТНОШЕНИЙ С ДЕВОЧКАМИ-КОНКУРСАНТКАМИ, ПО СЛОВАМ ВЕРЫ, ЗА ВЕСЬ ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ ОНИ ПЕРЕШЛИ В ДРУЖЕСКИЕ И СТАЛИ ОЧЕНЬ АТМОСФЕРНЫМИ. БЫЛО НЕЛЕГКО ОСОЗНАВАТЬ, ЧТО ВСТРЕЧИ БОЛЬШЕ НЕ ПОВТОРЯТСЯ, ВСЕ ДЕВУШКИ НЕМНОГО «ПАЛИ НА ГРУСТИНКУ».

А ВОТ НА СТУДИСС ЧЕРКАШИНА ВСЕ БЫЛО ПО ДРУГОМУ. КАК РАССКАЗЫВАЕТ ВЕРА, ТАМ ТЕПЛОТЫ ОТ ДЕВОЧЕК НЕ ДОЖДЕШЬСЯ, ВСЕХ ДЕВОЧЕК, С КЕМ ОНА ДО СИХ ПОР ОБЩАЕТСЯ, МОЖНО ТОЛЬКО ПОСЧИТАТЬ НА ПАЛЬЦАХ ОДНОЙ РУКИ. В ОСНОВНОМ БЫЛА ЗАВИСТЬ, НЕЭКОЛОГИЧНАЯ КОНКУРЕНЦИЯ, ЗЛЫЕ СЛУХИ И, НАВЕРНЯКА, МЫСЛИ: «ПОБЕДИЛА ПО БЛАТУ» ИЛИ ЕЩЕ ХУЖЕ (ОБ ЭТОМ ДАЖЕ ГАДКО ДУМАТЬ).

*«Но для меня главное, что я знаю и мои близкие, каким трудом мне досталась победа, трудом на сцене!!! Так вот, о Студимисс. Не скрою, у меня много чего не получалось, мне тяжело давалось запомнить все элементы дефиле и танца, и некоторым это как мёд на рану. Кто-то пытался постоянно меня исправлять, кто-то шептался в тихую, а кто-то и не скрывал своей радости. Но мой труд принес результаты и я этим довольна»*

СЛЕДУЮЩИМ ЭТАПОМ БЫЛ КОНКУРС КРАСОТЫ В ЧИГИРИНЕ, НА КОТОРОМ ВЕРА СТАЛА БОЛЕЕ ИЗБИРАТЕЛЬНА. С КЕМ-ТО ПОДРУЖИЛАСЬ, А В КОМ-ТО Я ЕЩЕ РАЗ УБЕДИЛАСЬ НУЖНО ДЕРЖАТЬСЯ ПОДАЛЬШЕ! ЗА 10 МИНУТ ДО ВЫХОДА НА СЦЕНУ ДЕВОЧКИ УЗНАЛИ, ЧТО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ МЕСТ НЕТУ, БУДЕТ ТОЛЬКО ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА. ЭТА НОВОСТЬ МНОГИХ ОГОРЧИЛА, НО ДЛЯ ВЕРЫ ГЛАВНЫМ БЫЛО - НАСЛАДИТЬСЯ МОМЕНТОМ. ДЕФИЛИРОВАТЬ И СМОТРЕТЬ НА ВОСХИЩЕННЫЕ ГЛАЗА ЗРИТЕЛЯ - ТО, ЧТО ПРИНОСИТ НАСТОЯЩЕЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ВЕРЕ. ИМЕННО В ТАКИЕ МОМЕНТЫ, ОНА ПОНИМАЕТ, ЧТО СТАНОВИТСЯ ЛУЧШЕ. ТАКИЕ ЖЕ ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ ВЕРА ИСПЫТЫВАЕТ НА ПОКАЗАХ. ПЕРЕД НИМИ, КАК ВСЕГДА, РЕПЕТИЦИЯ ПРОХОДКИ, ПОТОМ МАКИЯЖ, ПРИЧЕСКИ И ПРИМЕРКА И НА ДАННЫЙ МОМЕНТ, НЕ БЫЛО СЛУЧАЕВ СО «СТРАШНЫХ ИСТОРИЙ», ГДЕ КТО-ТО КОМУ-ТО ИСПОРТИЛ НАРЯД. ЕЙ НРАВЯТСЯ ФОТОСЕССИИ, ОНА РАССКАЗЫВАЕТ ОБ ЭТОМ С ОСОБЫМ ВОСТОРГОМ:

*«МММ... Это наслаждение! Когда ты видишь свой образ, то ты понимаешь настроение, в котором ты должна быть. И я поняла, что фотомодель - это маленькая актриса, живущая в образе. А фотограф - это режиссер всего этого уникального фильма. Я хочу много «фильмов»! Разных, уникальных, экстремальных, нежных и страстных. Главное - чтобы эти фильмы стали жизнью»*

ВЕРА СВИРГУН

criSse

MODEL JOURNAL

*Когда папа задерживался на работе, то первым делом я включала на телике «fashion TV». Мне хотелось знать все о жизни моделей, дизайнеров. Смотреть показы, фотосъемки, побывать за кулисами. Быть одной из таких на кого я смотрела из экрана – все о чем я мечтала.*

ТЕРНИСТЫЙ

ПУТЬ к профессии...

После окончания школы с золотой медалью, я поступила в университет и решила воплотить свою детскую мечту, пойти в модельную школу. Но не тут-то было! Мне везде отказывали, требовались девушки с ростом от 175см. Зато опускать руки я не стала и взялась конкретно за свой внешний вид. Постоянные тренировки в спортзале, правильное питание, изменила даже причёску и пересмотрела множество документальных фильмов о моде. Параллельно этому всему я ходила на курсы шитья и кроя, и росписи хной по телу.

Спустя два года поняла, что время пришло и пора где-то себя пробовать. Первым делом был кастинг на «Мисс университет». Тяжелый отбор! Дефиле, параметры, танцы (в которых я была просто полненькой!), истории о себе, о своих талантах. Словом, меня взяли. Родители отреагировали странно. От мамы я услышала: «Зачем тебе это, у тебя и так хлопот хватает». А вот от папы ещё хуже: «Я не хочу, чтобы кто-то паялился на мою дочь! Девушка должна быть скромной!». Спорить я особо не стала, потому что решение для себя приняла и ко всему готова! Дальше пошли репетиции, их было много, очень много. Но та атмосфера, те эмоции... Это того стоило! 3 месяца подготовки и вот мы уже за кулисами и готовы к первому дефиле. Мой настрой был таков: «Я готовилась к этому дню так долго, что должна уловить каждое мгновение, насладиться каждой секундой». Видимо это меня и сделало победительницей! После вручения короны и поздравлений, я услышала только гордость моих родителей за мои старания и это было так сладко... Всегда буду помнить их восторг!

Ещё во время подготовки к «Мисс университет», я пошла на кастинг «Студмисс Черкащина» и проиграла его, это было как раз на мое День Рождения. На подготовку к этому конкурсу было 3 месяца. Показы, фотосъемки, праздники, масштаб шоу огромнейший, я восторгалась всем. На этом конкурсе я получила корону за 2 место и стала Первой Вице Студмисс Черкащины и Мисс Талант. Друзья и родители в восторге и я счастлива. Но это не все, я пошла дальше и сумела пройти ещё и один онлайн-кастинг на Всеукраинский фестиваль в Чигирине, конкурс «Красуня Vira-Fest». Видимо так выстроились звезды, что мое имя совпало с названием фестиваля. Было легко, красиво и колоритно. Украинский дух пронзал всех и вся. Когда оглашали победительницу, я смотрела на папу, он поднял большой палец со словом «Класс» и тогда я поняла, что победа за мной. Через секунду назвали мое имя. Наградой было кольцо с бриллиантом и фотосессия для журнала «Argoги». Эмоции зашкаливали, сердце дрожало. Как же я была рада и очень благодарна за опору родителей и своих друзей. Я добилась их поддержки, теперь спокойна.

Вскоре я поехала на съемку для журнала. Там спросила о модельном агентстве и мне посоветовали Crisse Agency. Таким вот чудным образом я попала к Кристине Шевченко!



!! Самые приятные моменты - это когда то, что ты делаешь, нравится людям...

Фотография - не просто моя профессия, это мой образ жизни, мое увлечение и моя любовь. Лучший способ оценить фотографа - это посмотреть на его портфолио. И что бы ни было написано в биографии, фотографии сами все расскажут вам. Главная задача для меня - это сохранить неповторимые моменты вашей жизни.

Crisse model journal! Желаю Вам процветания и стабильности, уверенного движения вперед, значимых профессиональных достижений и неисчерпаемых идей... Огромного успеха в вашем начинании!

!!



НЕЗАМЕНИМЫЙ ПАРТНЕР CRISSE MODEL AGENCY

# FASHION PHOTOGRAPHER ANNA KHRYSTICH



# Cinderella



## dress rent

КАЖДАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА МЕЧТАЕТ БЫТЬ ПРИНЦЕССОЙ, А ВЫРАСТАЯ КАЖДАЯ ЖЕНЩИНА ХОЧЕТ ОЩУЩАТЬ СЕБЯ КОРОЛЕВОЙ.

ЕСЛИ ВЫ КОГДА-НИБУДЬ МЕЧТАЛИ ОКУНУТЬСЯ В СКАЗКУ, ТОГДА ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В CINDERELLA DRESS RENT - ПРОКАТ ГОТОВЫХ ОБРАЗОВ ДЛЯ ФОТОСЕССИЙ. НАША КОМАНДА ТРУДИТСЯ НАД СОЗДАНИЕМ НЕЗАБЫВАЕМЫХ ЭКСКЛЮЗИВНЫХ ПЛАТЬЕВ И УКРАШЕНИЙ, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ КАЖДАЯ ДЕВУШКА СМОГЛА ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ БОГИНЕЙ, ОБЛАЧИВШИСЬ В НАШИ НАРЯДЫ.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПОШИВУ КАЖДОГО ПЛАТЬЯ И ЛЮБОВЬ К СВОЕМУ ДЕЛУ - ДЕЛАЕТ КАЖДЫЙ ОБРАЗ ОСОБЕННЫМ. ХОТИТЕ БЫТЬ НЕПОВТОРИМОЙ? ТОГДА СКОРЕЕ ОБРАЩАЙТЕСЬ ЗА ФОТОСЕССИЕЙ В ШИКАРНЫХ ПЛАТЬЯХ ОТ CINDERELLA DRESS RENT. А САМОЕ ПРИЯТНОЕ, ЧТО ВАМ ДАЖЕ НЕ ПРИДЕТСЯ НИ О ЧЕМ БЕСПОКОИТЬСЯ, ВЕДЬ МЫ ОРГАНИЗУЕМ ВСЕ ДО САМЫХ МЕЛОЧЕЙ!



\*FASHION PROTECTION

[dressrent.com.ua](http://dressrent.com.ua)



[instagram.com/cinderella\\_dress\\_rent](https://www.instagram.com/cinderella_dress_rent)



[vk.com/cinderelladressrent](https://vk.com/cinderelladressrent)



[Facebook/profile.php?id=100017246250227](https://www.facebook.com/profile.php?id=100017246250227)

“  
*В последнее время  
 в прессе меня часто называют  
 Новой Украинской Амазонкой.*  
 ”

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ В ПРЕССЕ МЕНЯ ЧАСТО НАЗЫВАЮТ НОВОЙ УКРАИНСКОЙ АМАЗОНКОЙ. НАВЕРНОЕ, ТАК И ЕСТЬ... ВРЕМЯ СЕЙЧАС ТАКОЕ. ЖЕСТОКОЕ, ВОЕННОЕ... ВРЕМЯ ПОИСКА ПРАВДЫ И КРОВАВОЙ БОРЬБЫ ЗА СВОБОДУ... ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, **в первую очередь я – мать двоих детей.** МНЕ ТРУДНО СУДИТЬ, НАСКОЛЬКО Я ХОРОШАЯ МАТЬ. ПРИЗНАЮСЬ ЧЕСТНО: ИЗ-ЗА НАСЫЩЕННОГО ГРАФИКА Я НЕ ВСЕГДА УДЕЛЯЮ СВОИМ ДЕТЯМ ДОСТАТОЧНО ВНИМАНИЯ. НО Я ИСКРЕННЕ СТАРАЮСЬ ИСПРАВИТЬ ЭТУ СИТУАЦИЮ И ПЛАНИРОВАТЬ СВОЕ ВРЕМЯ ТАК, ЧТОБЫ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ ПРОВОДИТЬ С НАНОЙ И ГОРДЕЕМ. И О ТОМ, КАКАЯ Я МАТЬ, НУЖНО БУДЕТ СПРОСИТЬ У НИХ ЛЕТ ЧЕРЕЗ ПЯТЬ.

НЕ БУДУ ЛУКАВИТЬ: **я себя люблю. И считаю это ненормальным,** ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК НЕ ЛЮБИТ СЕБЯ. ДРУГОЕ ДЕЛО, ЕСЛИ ДАННАЯ ЛЮБОВЬ ПЕРЕХОДИТ ГРАНИЦЫ РАЗУМНОГО И ПРЕВРАЩАЕТСЯ В НАРЦИССИЗМ. ЭТИМ, КАК ПРАВИЛО, БОЛЕЮТ АРТИСТЫ. НО НЕ Я! УЖ ПОВЕРЬТЕ. МНЕ 30 ЛЕТ, МНЕ НРАВИТСЯ ТО, КАК Я ВЫГЛЯЖУ В СВОИ ГОДЫ. МНЕ НРАВИТСЯ, ЧТО Я НЕ ПРЕКРАЩАЮ РАБОТАТЬ НАД СОБОЙ – КАК В ЛИЧНОМ, ТАК И В ТВОРЧЕСКОМ ПЛАНЕ. И ПРИ ЭТОМ ОСТАЮСЬ ДОСТАТОЧНО САМОКРИТИЧНОЙ.

ПРЕДСТАВЬТЕ, ПРИ ВСЕЙ МОЕЙ ПУБЛИЧНОСТИ И ВИДЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, Я НЕ ЛЮБЛЮ НАНОСИТЬ НА СВОЕ ЛИЦО И ТЕЛО ВСЕ ЭТИ КОСМЕТИЧЕСКИЕ ПРЕПАРАТЫ! Я НЕ ЛЮБЛЮ КРАСИТЬСЯ И ПРИПУДРИВАТЬСЯ, ПОНИМАЕТЕ?! Я ПРОСТО ЛЮБЛЮ СЕБЯ ЗА ТО, ЧТО Я ТАКАЯ ЕСТЬ. **Наверное, я – ЭКО-человек!** (СМЕЕТСЯ).

ВСЕ ЭТОТ ВНЕШНИЙ «ТЮНИНГ» - ГУБЫ, СИСЬКИ, ЖОПЫ, ОДИНАКОВЫЕ СКУЛЫ И НОСЫ – ДЛЯ МЕНЯ ДИКОСТЬ. ВСЕ ЭТО КОМПЛЕКСЫ, НАВЯЗАННЫЕ ГЛЯНЦЕВЫМИ МЕДИА. ДА, Я ЛЮБЛЮ МЕНЯТЬСЯ – И ВНЕШНЕ, И ВНУТРЕННЕ. НО ЭТИ ИЗМЕНЕНИЯ ПРОИСХОДЯТ ЕСТЕСТВЕННЫМ ПУТЕМ, А НЕ ПО ВОЛЕ РЕКЛАМЫ ИЗ ИНСТАГРАМА.

СОВРЕМЕННЫМ ЖЕНЩИНАМ МЕШАЮТ ОСТАВАТЬСЯ СОБОЙ НАВЯЗЫВАЕМЫЕ ИМ СТАНДАРТЫ: КРАСОТЫ, ПОВЕДЕНИЯ, СТИЛЯ ОДЕЖДЫ И Т.Д. ВСЕ ЭТИ ТРЕНДЫ-ШМЕНДЫ, ВИЗУАЛИЗИРОВАННЫЕ АНОРЕКСИЧНЫМИ МОДЕЛЯМИ, – НАДУМАННАЯ ЕРЕСЬ! **И во внешнем, и во внутреннем мире нужно найти себя** и послать в ЖОПУ ВСЕХ ЭТИХ «ЗАКОНОДАТЕЛЕЙ МОД».

# АНА СТАСЯ СЯ ПРИХОДЬКО





НЕСОВМЕСТИМОСТЬ ТВОРЧЕСТВА И ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ – ДЛЯ МЕНЯ ВСЕГО ЛИШЬ МИФ. ЛИЧНО Я ЧЕРПАЮ В СВОЕЙ СЕМЬЕ ЭНЕРГИЮ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА, А В ТВОРЧЕСТВЕ – ЭНЕРГИЮ ДЛЯ СВОЕЙ СЕМЬИ. НА СЦЕНЕ И ВНЕ ЕЕ Я ГАРМОНИЧНА, Я НАКОНЕЦ-ТО ПЕРЕСТАЛА БОЯТЬСЯ БЫТЬ САМОЙ СОБОЙ. И ВСЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ МОЕЙ ЖИЗНИ – ТВОРЧЕСКОЙ, ПУБЛИЧНОЙ, ЛИЧНОЙ – ПОМОГАЮТ МНЕ СОХРАНЯТЬ ВНЕШНЮЮ И ВНУТРЕННЮЮ ЦЕЛОСТНОСТЬ.

Я НЕ ЛЮБЛЮ ВРАТЬ. ДАЖЕ ВО БЛАГО. МЕНЯ ОТ ЭТО ТОШНИТ ДАЖЕ НА ФИЗИОЛОГИЧЕСКОМ УРОВНЕ. ДА, Я ПРЯМАЯ, БЕСКОМПРОМИССНАЯ, ГДЕ-ТО ДАЖЕ ЖЕСТКАЯ. ВСЕ ЭТО НЕОДНОКРАТНО МЕШАЛО МОЕЙ КАРЬЕРЕ В ЛЬСТИВОМ И КУЛУАРНОМ МИРКЕ ШОУ-БИЗНЕСА. НО Я ЗА ГОРЬКУЮ ПРАВДУ, **а не за сладкую ложь**. ОБМАН ВОЗВРАТИТСЯ ТЕБЕ В САМОЙ НЕОЖИДАННОЙ И САМОЙ БОЛЕЗНЕННОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ. Я В ЭТО ВЕРЮ.

МОЕ СЧАСТЬЕ – ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ БЫТЬ СВОБОДНОЙ. И МОЙ МУЖЧИНА ЦЕНИТ ЭТО И ЛЮБИТ МЕНЯ ТАКОЙ, КАКАЯ Я ЕСТЬ. И ЭТО ТОЖЕ – СЧАСТЬЕ. Я САМА ОЧЕНЬ «НЕУДОБНАЯ». И БЛИЗКИЕ МНЕ ЛЮДИ БЛИЗКИ МНЕ НЕ ПОТОМУ, ЧТО ОНИ «УДОБНЫ». БОГ СОЗДАЕТ ЛЮДЕЙ ДРУГ ДЛЯ ДРУГА. НУЖНО УМЕТЬ НАЙТИ, РАЗГЛЯДЕТЬ, А ПОТОМ – ПОНЯТЬ И ПРИНЯТЬ.

ЖИЗНЬ – ЭТО ДАР БОЖИЙ. ЭТОТ ДАР НУЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРАВИЛЬНО – ПОМОГАТЬ, ОТДАВАТЬ, ДАРИТЬ ЛЮБОВЬ. НЕ БЫТЬ СОРНЯКОМ ПО ЖИЗНИ, ЧТОБ НЕ БЫЛО СТЫДНО ПЕРЕД СМЕРТЬЮ...

КАК И ЛЮБАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ, **я подвержена синдрому признания со стороны общественности**. НО СЕЙЧАС Я МАКСИМАЛЬНО «ОТПУСТИЛА» СЕБЯ. И СТАРАЮСЬ ОТНОСИТЬСЯ МОНОПИСУАЛЬНО КО МНЕНИЮ ОКРУЖАЮЩИХ. У МЕНЯ ПОДВИЖНАЯ ПСИХИКА, И Я НА ВСЕ ЭТИ ВЫСЕРЫ ИЗ ТОЛПЫ РЕЗКО РЕАГИРУЮ. САМО СОБОЙ, МНЕ НЕ НРАВИТСЯ ЭТО СОСТОЯНИЕ! Я ПРОСТО ХОЧУ БЫТЬ ПОЛЕЗНОЙ И НЕ ЗАНИМАТЬ НА ШАРУ МЕСТО ЧЕЛОВЕКА, КОТОРОМУ ОНО БУДЕТ НУЖНЕЕ. МОЯ **формула успеха на сегодняшний день – это честность** (в ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ПЕРЕД САМОЙ СОБОЙ), УПОРСТВО И ТВЕРДОСТЬ НА ПУТИ К НАМЕЧЕННЫМ ЦЕЛЯМ, ТРУДОСПОСОБНОСТЬ И САМОКОНТРОЛЬ. ТАЛАНТЛИВАЯ Я ИЛИ НЕТ – РЕШАЕТ ПУБЛИКЕ. НО Я МОГУ С ЧИСТОЙ ДУШОЙ ЗАЯВИТЬ: В СВОЕЙ КАРЬЕРЕ Я НИ РАЗУ НЕ ДАВАЛА ВЗЯТОК, НЕ ЛОЖИЛАСЬ ПОД КОГО-ТО ПО РАССЧЕТУ И НЕ ИСПОЛЬЗОВАЛА ЛЮДЕЙ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО В КОРЫСТНЫХ ЦЕЛЯХ. Я – ДЕВОЧКА ИЗ ПРОСТОЙ СЕМЬИ, КОТОРАЯ ПЫТАЛАСЬ ДОКАЗАТЬ МИРУ, ЧТО ОНА ЧЕГО-ТО ДОСТОЙНА. СПАСИБО ВСЕМ КТО ПОДДЕРЖИВАЕТ И ПОМОГАЕТ МНЕ, ДЛЯ МЕНЯ ЭТО БЕСЦЕННО!

ЛУЧШЕ ДЕЛАТЬ И КАЯТЬСЯ, ЧЕМ НЕ ДЕЛАТЬ И КАЯТЬСЯ. ЛУЧШЕ ЖАЛЕТЬ О СОДЕЯННОМ, ЧЕМ ЖАЛЕТЬ О ТОМ, ЧТО ТАК И НЕ РЕШИЛСЯ СДЕЛАТЬ. ЧЕСТНО ИДТИ СВОИМ ПУТЕМ. ЕДИНСТВЕННО ВЕРНЫМ КОНКРЕТНО ДЛЯ ТЕБЯ. ПАДАТЬ, ПОДНИМАТЬСЯ И СНОВА ИДТИ. НЕ ЛИЗАТЬ ЖОПЫ НУЖНЫМ ЛЮДЯМ, НЕ СОСАТЬ ЧЛЕНЫ НУЖНЫМ МУЖИКАМ. А В СЛУЧАЕ ОТПОРЖЕНИЯ И ПРЕДАТЕЛЬСТВА – ТВЕРДО И УВЕРЕННО ПОСЫЛАТЬ НА ХУЙ И УХОДИТЬ... **Уходить нужно один раз! Идти нужно по сердцу!** БЕЗ ХИТРОСТИ И ПОДЛОСТИ. ТОГДА ВСЕ БУДЕТ, ЭТОТ ПУТЬ САМЫЙ СЛОЖНЫЙ, ХОТЯ НА НЕМ ВЫ ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ВСТРЕТИТЕ КОНКУРЕНТОВ. НО И ПОБЕДИТЕЛЬ ЗДЕСЬ ТОЖЕ БУДЕТ ТОЛЬКО ОДИН – ВЫ САМИ.

“ Я хочу пожелать всем читателям вашего журнала правильных людей в близком окружении, с которыми вы пойдёте по жизни. Смелости в реализации желания быть самими собой. Успехов вашим благим начинаниям и попыткам сделать лучше себя и окружающую вас действительность. Веры в себя. И быть счастливыми вопреки всему!

А я, в свою очередь, постараюсь писать саундтрек вашей жизни. Песен у меня много – выбирайте любую (Улыбается).

Ваша А. П.





MOLA group — амбициозная компания, предоставляющая полный спектр услуг в сфере entertainment, в составе которой: продюсерский центр MOLA entertainment, информационный ресурс STARBOM.com, агентство promo & PR – MOLA promo, студия звукозаписи MART Sound, интернет-магазин фотосессий MartPhoto и видеопродакшн MOLA production, студия дизайна и разработки ROSSERY.



ПОЛНЫЙ СПЕКТР  
УСЛУГ В СФЕРЕ

ENTERTAINMENT

& SHOWBIZ



MOLAGROUP.COM.UA  
DIRECTOR@MOLAGROUP.COM.UA  
+38 067 441 81 49

Охота на звезд открыта!

**STARBOM**.COM



MartPhoto



# Ксения Ковалева

КСЕНИЯ КОВАЛЁВА, РЕЖИССЁР, АКТРИСА, ТРЕНЕР АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА. В КИНОБИЗНЕСЕ ПРАКТИЧЕСКИ С 18 ЛЕТ. ОБУЧАЕТ ОСНОВАМ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА ИСПОЛЗУЯ МЕТОДЫ АРТ ТЕРАПИИ. РАЗВИВАЕТ НАПРАВЛЕНИЕ АКТЕРСКОЙ ТЕРАПИИ.

ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ С АКТЁРАМИ МЫ ЧАСТО СТАЛКИВАЕМСЯ С ПРОБЛЕМАМИ ВЛИЯНИЯ ЛИЧНОСТИ, А ТОЧНЕЕ С ЕЕ ЗАЖИМАМИ, ГЛУБИННЫМИ КОМПЛЕКСАМИ И, С ТЕМ КАК ЭТО МЕШАЕТ В РАСКРЫТИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА. ПРЕОДОЛЕТЬ ЭТИ ПРЕГРАДЫ МОЖНО ПУТЕМ АКТЕРСКИХ ПРАКТИК, ТРЕНИНГОВ, ЧТО ЗАНИМАЕТ МНОГО ВРЕМЕНИ, НО НЕ РЕШАЕТ ПРОБЛЕМУ АКТЁРА В ГЛОБАЛЬНОМ ЕЕ ПОНИМАНИИ, А ЛИШЬ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЗАДАЧИ НА КОРОТКОЕ ВРЕМЯ. ПОСТОЯННО НАБЛЮДАЯ САМООГРАНИЧЕНИЯ, ОГРАНИЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СВОЙСТВА МЕШАЮЩИЕ ТВОРЧЕСКОМУ ИЛИ ДЕЛОВОМУ РОСТУ У СОВЕРШЕННО РАЗНЫХ ЛЮДЕЙ, КСЕНИЯ ПРИШЛА К ВЫВОДУ, ЧТО НЕОБХОДИМО РАБОТАТЬ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ С ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ, А УЖЕ ПОТОМ С АКТЁРОМ. ЛИШЬ РАСКРЫВ ЛИЧНОСТНЫЙ РЕСУРС МОЖНО БУДЕТ ВЫЯВИТЬ И РАЗВИТЬ ПО НАСТОЯЩЕМУ АКТЕРСКИЙ ТАЛАНТ. ТАК РАБОТАЕТ АВТОРСКАЯ МЕТОДИКА ПОД НАЗВАНИЕМ "АКТЕРСКАЯ ТЕРАПИЯ-ИСКУССТВО БЫТЬ СВОБОДНЫМ".

**-КСЕНИЯ, РАССКАЖИТЕ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ПОДРОБНЕЕ В ЧЕМ УНИКАЛЬНОСТЬ ВАШЕЙ ПРАКТИКИ?**

- если говорить просто, то например, ко мне обращается за помощью человек, который не в состоянии самостоятельно справиться с дязнью публичного выступления (как известно страх публичного выступления является вторым, после страха смерти) и главная задача моей практики – это снятие психо-эмоциональных зажимов и обретение внутренней свободы наиболее безболезненным, экологичным способом не подвергая организм дополнительному стрессу. я не сторонник способа бросания в воду не умеющего плавать или понятия клин клином. Крайне дозы адреналина польза от подобного эксперимента сомнительная.

**-СКАЖИТЕ, КСЕНИЯ, ОБЯЗАТЕЛЬНО ЛИ ПРИ ЭТОМ БЫТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ АКТЁРОМ?**

-Изначально моя практика была рассчитана на профессионалов – актеров кино и театра, но со временем я поняла, что помимо людей, которые в профессии уже давно, есть и те, кто только начинают интересоваться актерством, даже более того, практика оказывается не менее полезной людям далеким от актерской профессии.

**-А КАК МОГУТ ПРАКТИКИ ПОМОЧЬ ПРОСТОМУ ЧЕЛОВЕКУ ?**

-Дело в том, что вначале мы разбираем проблемы, которые могут мешать раскрыться творческой индивидуальности и что с этим связано. С помощью арт-терапии решаем глубинные проблемы. И лишь затем переходим к изучению и отработке чисто профессиональной техники. Например, был у меня случай. Обратился ко мне, мужчина, бизнесмен, достаточно известный, с совершенным туником –публично выступать несмотря на руководящую роль было для него невыносимым испытанием. Более того, для него было проблемой просто достаточно громко и внятно говорить. Кто-то может сказать: «Не велика проблема.», но нет. Начав с ним работать, мы пришли к настоящей внутренней причине, и оказалось, что тихий голос и зажим – это лишь проявление всех тех недосказанностей, накопившихся страхов из прошлой жизни, которые решены были спустя некоторые этапы терапии на практике, выступая уже на реальной сцене. В этом и состоит суть моей работы, «разобраться» в человеке, найти его страхи и помочь от них избавиться, раскрыв секрет своей собственной харизмы. А почему моя терапия при этом максимально эффективна – потому что только используя актерские методы, ты можешь посмотреть на себя со стороны, изучить себя, открыть в себе невидимые до этого стороны, как позитивные, так и негативные. Обратить негатив в свой ресурс, обнаружив свои проблемы и обрести способность летать. Состояние полёта – это ощущение абсолютной внутренней свободы! А Свобода –это счастье! Обретая состояние психологической и телесной свободы мы становимся счастливей.

АВТОР: МАРИЯ ГОЛОВАЦКАЯ



САМЫЙ СТИЛЬНЫЙ

ФОТОГРАФ УКРАИНЫ,  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ  
В «СТУДИЯ ОДИН»



ВАДИМ ОТВЕТИЛ НАМ НА  
ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ НА  
СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ, КОТОРЫЕ  
СВЯЗАНЫ С ФОТОГРАФИЕЙ И  
МОДЕЛИНГОМ

# ВАДИМ ЯЩУН

**Фотография сейчас – это модно. Почему и т.д... –**

*Сейчас в эпоху соц. сетей, все стало гораздо ближе и доступнее, в том числе и возможность популяризации себя. Каждая третья девушка в инстаграме подымает свои рейтинги полубогаженными фото и многими подобными вещами!*

*А кто как не профессиональный фотограф подчеркнет, а главное правильно и качественно откорректирует фотографии?*

*Вот и добавилось фотографам работы. Правда, это повлекло за собой возникновение армии фотографов – псевдопрофи... только это уже другая тема для разговора)*

**А если все любители станут делать фото профессионально? Что тогда? Наступит переизбыток фотографов?**

*Он уже наступил с моей точки зрения.... Лично меня это очень удручает... эта «толпа» забыла значение слова «фотограф» – с древнегреческого, это значит рисующий светом! (возмущенно)*

*Появилась целая каста из фотографов, которые прячутся за мастерством своей команды (стилисты, парикмахеры, гримеры, модели, осветители и т.д.) и не имеют ни малейшего понятия о постановке света в студии, или из-за страха экспериментов, используют крайне примитивные схемы света...*

*Мне трудно понять людей, которые каждый день проживают, как вчера и не ставят перед собой более сложные задачи.*

**Свое мнение об этом. - Почему каждая вторая девушка хочет быть фотомоделью? И есть ли для тебя раздражители в работе, возможно лень модели или тщеславие?**

*Меня раздражает непонимание что ФОТОМОДЕЛЬ – это такая же серьезная работа, как и любая другая! (возмущенно)*

*Что я имею ввиду? Настоящая модель, это не просто симпатичная мордочка и до изнеможения худое тело, это понятие и профессия гораздо шире, внешние данные это важно... но это далеко не первое.*

*В своей практике я часто встречаю не привлекательных (на первый взгляд девушек) девушек, но стоит ей попасть на площадку в кадр, как все меняется. Происходит невероятное перевоплощение, магия, состоящая из образования, пластики, актерского мастерства. Не поверите, но ее ум имеет большое значение – в глазах видно или пустышку, или женщину с большой душой кошки и являются модели «высокого полета». Я еще молчу о том, что эти девушки не то что трудятся над собой, они впахивают, как проклятые, чтобы быть всегда в форме!!! Так что хороших моделей, как и хороших докторов очень мало – это талант и труд в одном флаконе!*

**Что посоветуешь моделям - быть собой, меньше есть и т.д.?**

*Я рекомендую прочитать или мой предыдущий комментарий, подойти к зеркалу и спросить себя: «А готова ли я к такому труду? А соответствую ли я? А если не соответствую, то что мне надо сделать? Насколько я готова дорваться и выжиматься на максимум?»*

# Внутренний СВЕТ

НЕ НУЖНО ДУМАТЬ, ЧТО В ПРОФЕССИИ МОДЕЛИ ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ ВНЕШНОСТИ. ПРАВИЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ ЛИЦА, ГАРМОНИЧНАЯ ФИГУРА И ДАЖЕ ДЛИННЫЕ НОГИ — ДАЛЕКО НЕ ВСЕ. ОЧЕНЬ ВАЖНО ИМЕТЬ ЧУТЬЕ И ИДТИ НА СВЕТ, ЧУВСТВОВАТЬ КАЖДЫЙ СВОЙ ШАГ В МОДЕЛЬНОМ БИЗНЕСЕ. МНОГИЕ МОДЕЛИ, ПРОРАБОТАВ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ПРИХОДЯТ К ВЫВОДУ, ЧТО ОНИ НА САМОМ ДЕЛЕ ХУДОЖНИКИ ИЛИ ФОТОГРАФЫ ИЛИ ИМ ПРОСТО ЭТО НЕ ИНТЕРЕСНО (МОДЕЛИНГ). СЛЫШАТЬСЯ ГОЛОСА МНОГИХ ЛЮДЕЙ, ЧТО МОДЕЛИНГ - ЭТО БЕССМЫСЛЕННАЯ ВЕЩЬ И ВСЕ, КТО В НЕЙ РАБОТАЮТ - ЭТО НЕЧЕСТНЫЕ И НАПРАВЛЕННЫЕ НА КОММЕРЦИЮ ЛЮДИ. ВСЕ ВОЗМОЖНО, НО ТОЛЬКО ОТВЕЬТЕ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА, РАЗВЕ ВЫ ВСЕ РАБОТАЕТЕ КАК БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД? КОНЕЧНО, НОРМАЛЬНЫЕ АГЕНТСТВА И ШКОЛЫ ВСЕГДА БУДУТ ИЗЫМАТЬ КОМИССИЮ ИЛИ БРАТЬ ДЕНЬГИ ЗА ОБНОВЛЕНИЕ ПОРТФОЛИО, ТЕМ БОЛЕЕ ЗА ОБУЧЕНИЕ. НО МЫ СЕЙЧАС ГОВОРИМ О ВНУТРЕННЕМ СВЕТЕ И ЭТО Я ИМЕЮ В ВИДУ.

НАЧЕМ С МАЛОГО. КАК ПРАВИЛО В ЛЮБОЙ ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЕ ВСЕГДА ВИТАЕТ ЧТО-ТО, ЧТО НЕЛЬЗЯ УВИДЕТЬ, НО ВОЗМОЖНО ОЩУТИТЬ. ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ НЕГАТИВ, ПОСЛАННЫЙ ДРУГ ДРУГУ, ЭТО МОГУТ БЫТЬ КОМПЛЕКСЫ И КОНЕЧНО ЗАВИСТЬ. И КОГДА ВСЕ ЭТО НАКРЫВАЕТ ВОЛОНОЙ И КАЖДЫЙ ИЗ НАС ЗАХЛЕБЫВАЕТСЯ, А ЭТО БЫЛО У КАЖДОГО, ТОТ КТО ОТРИЦАЕТ, ТОТ ВРЕТ - МЫ СТАРАЕМСЯ ИЛИ СБЕЖАТЬ, ЗАСТЫТЬ ИЛИ ИСКАТЬ ВНУТРЕННИЙ СВЕТ. ЕГО ИЩУТ ТОЛЬКО СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ И Я СТАРАЮСЬ В СВОЕЙ РАБОТЕ КАЖДОЙ МОДЕЛИ ОБЪЯСНИТЬ, ЧТО НЕ ВСЕ ТО, ЧТО ВЫ ВИДИТЕ - ПРАВДА, СМОТРИТЕ ГЛУБЖЕ, А ТАМ СВЕТЛО, ХОТЬ ПРИНЯТО СЧИТАТЬ О ГЛУБИНЕ -ЭТО СТРАШНО И ТЕМНО. ВСЕ ВЕРНО. НО У ВАС ДОЛЖЕН БЫТЬ СВОЙ ФОНАРИК, ВНУТРЕННИЙ. ЭТИМ ФОНАРИКОМ МОЖЕТ БЫТЬ НАСТАВНИК, УЧИТЕЛЬ МОДЕЛЬНОГО АГЕНТСТВА, ЭТИМ НАСТАВНИКОМ МОЖЕТ БЫТЬ ФОТОГРАФ, КОТОРЫЙ РАССКАЗАЛ ТЕБЕ О ТВОИХ ПЛЮСАХ И ВЫДАЛ ПОТРЯСАЮЩЕЕ ФОТО, ЭТИМ НАСТАВНИКОМ МОЖЕТ БЫТЬ ОРГАНИЗАТОР ИЛИ ДИЗАЙНЕР, КОТОРЫЙ, ПРИГЛАСИВ МОДЕЛЬ НА ПОКАЗ ИЛИ ВЕЧЕРИНКУ - ОТКРЫЛ В НЕЙ НОВЫЕ СПОСОБНОСТИ. ВОТ ЧТО ЗНАЧИТ СВЕТ. ЭТО ВСЕ НОВОЕ, ЧТО МЫ УМЕЕМ И ЧЕМ МОЖЕМ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ. И ГЛАВНОЕ ПОМНИТЬ, ЧТО НУЖНО ДЕЛИТЬСЯ. СВОЕОБРАЗНЫЙ ВЗАИМООБМЕН НЕОБХОДИМ, ВЕДЬ ОН ДЕРЖИТ ВСЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НА ПЛАНЕТЕ.

**Автор: Кристина Шевченко**  
**(Основатель CriSse model journal)**

**Magazine design - Anna Vasenko**



ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ВАЖНО ИМЕТЬ ВНУТРЕНнюю КРАСОТУ, КОТОРАЯ ОЧАРОВЫВАЕТ КЛИЕНТОВ, ФОТОГРАФОВ И ПОЗВОЛЯЕТ СОХРАНИТЬ ОЧАРОВАНИЕ НА ПЛЕНКЕ. КОНЕЦ С КОНЦОМ ЗАСВЕТИТЬ ЭТУ ПЛЕНКУ СОБОЙ!

ЭРА ИНТЕРНЕТА ПРОСТО УБИЛА ТО, ЧТО БЫЛО РАНЬШЕ, НО ДАЛО ГОРАЗДО БОЛЬШЕ И НУЖНО ЦЕНИТЬ РАБОТУ ФОТОГРАФОВ, ПОСТАНОВЩИКОВ, ВИЗАЖИСТОВ, ПАРИКМАХЕРОВ, ВЕДЬ ОНИ ТОЖЕ ИЛИ ИЗЛУЧАЮТ ВНУТРЕННИЙ СВЕТ ИЛИ ИЩУТ ЕГО ТАК ЖЕ КАК И ВЫ... НО ЕСЛИ МАТУШКА-ПРИРОДА НАГРАДИЛА ВАС ЭГОИЗМОМ И ДЕСТРУКТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ ПРАВИТ ВАМИ, ТО И НЕ СТАРАЙТЕСЬ ДАЖЕ НАЧИНАТЬ ДУМАТЬ О РАБОТЕ В МОДЕЛЬНОМ БИЗНЕСЕ. ЭТО КАСАЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО МОДЕЛЕЙ, А И ФОТОГРАФОВ, СТИЛИСТОВ, ОРГАНИЗАТОРОВ И Т.Д. ПОЭТОМУ ДОЛОЙ ПРЕДРАССУДКИ, ЗАРЯЖАЙТЕ СВОИ БАТАРЕЙКИ, ВКЛЮЧАЙТЕ ЯРКИЙ СВЕТ ВНУТРИ СЕБЯ И ВПЕРЕД, К ВЕРШИНАМ.

**Здравствуй, Рамина. Все тебя хорошо знают после проекта «Холостяк 5», причем как одну из самых ярких и характерных участниц. Проект давно закончился, но косточки продолжают тебе перемывать до сих пор. Тебя не раздражает этот факт или же наоборот приятно любое внимание?**

- С МОМЕНТА ОКОНЧАНИЯ ПРОЕКТА ПРОШЛО 2 ГОДА, НО ВНИМАНИЕ, СВЯЗАННОЕ С МОИМ УЧАСТИЕМ В ПРОЕКТЕ ТОЛЬКО УСИЛИВАЕТСЯ. С ЧЕМ ЭТО СВЯЗАНО? НЕ ЗНАЮ НАВЕРНЯКА, НО ХОЧЕТСЯ ДУМАТЬ, ЧТО ЛЮДИ ВИДЯТ ВО МНЕ ЛИЧНОСТЬ, КОТОРАЯ ПОСТОЯННО СТРЕМИТСЯ К РАЗВИТИЮ, ДЕЛИТЬСЯ ПРИОБРЕТЕННЫМ ОПЫТОМ, ПОЭТОМУ ЛЮДЯМ ИНТЕРЕСНО НАБЛЮДАТЬ ЗА МОЕЙ НАСЫЩЕННОЙ ЖИЗНЬЮ.

**Ты занимаешься моделингом, телеведущая, сейчас особое место в твоей жизни занимает спорт. Скажи, в спорте или моделинге ты позиционируешь себя как профессионал или же это хобби, которое приносит пользу?**

- Я ЧАСТО СНИМАЛАСЬ В РЕКЛАМНЫХ РОЛИКАХ, КЛИПАХ, ДЛЯ КАТАЛОГОВ, ЖУРНАЛОВ, В КАМПАНИЯХ РАЗЛИЧНЫХ БРЕНДОВ, НЕ ТОЛЬКО В УКРАИНЕ, А И ДЛЯ КАЗАХСТАНА, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ. ДЛЯ МЕНЯ ЭТО НИКОГДА НЕ БЫЛО РАБОТОЙ, ЭТО БОЛЬШЕ КАК ХОББИ. ХОТЯ Я СЧИТАЮ СЕБЯ ПРОФЕССИОНАЛОМ СВОЕГО ДЕЛА ВЕДЬ К КАЖДОЙ СЪЕМКЕ ПОДХОЖУ ОЧЕНЬ ОТВЕТСТВЕННО. Я СТАРАЮСЬ СВОЕЙ РАБОТОЙ МАКСИМАЛЬНО УДОВЛЕТВОРИТЬ ЖЕЛАНИЯ ЗАКАЗЧИКА КАСАТЕЛЬНО ТЕМАТИКИ И ЗАДАЧИ СЪЕМКИ. ПО ПОВОДУ СПОРТА-ЭТО МОЙ СТИЛЬ ЖИЗНИ. ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ И СПОРТ - ЭТО ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ И ОТЛИЧНОГО САМОЧУВСТВИЯ. ТАКЖЕ НИ ДЛЯ КОГО НЕ СЕКРЕТ, ЧТО В ШОУ-БИЗНЕСЕ, ОСОБЕННО В ТОЙ ЖЕ МОДЕЛЬНОЙ РАБОТЕ, ЧЕМ ЛУЧШЕ ТЫ ВЫГЛЯДИШЬ, ТЕМ БОЛЬШЕ ВЕРОЯТНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ ХОРОШИЙ ЗАКАЗ. ПОЭТОМУ БЕЗ СПОРТА НИКУДА.

**Есть ли в твоих планах открыть свой бизнес, с чем он будет связан?**

- У МЕНЯ ЕСТЬ СВОЙ МИНИ-БИЗНЕС, КОТОРЫЙ СВЯЗАН С ПРОДАЖЕЙ ПИЩЕВЫХ ДОБАВОК. У НАС СОВМЕСТНО С СЕСТРОЙ ЕСТЬ СВОЯ ИНТЕРНЕТ-СТРАНИЦА, ЧЕРЕЗ КОТОРУЮ МЫ ПРОДАЕМ СВОЙ ПРОДУКТ. ПОСТАВКИ НАПРЯМУЮ ИЗ США. ВСЕ НАИЛУЧШЕГО КАЧЕСТВА И ПО ПРИЕМЛЕМЫМ ЦЕНАМ. У НАС ТАКАЯ ПОЛИТИКА, ЧТО НАШИ ЦЕНЫ САМЫЕ НИЗКИЕ ИЗ ВСЕХ, КОТОРЫЕ МОЖНО НАЙТИ В ДРУГИХ ТОЧКАХ ПРОДАЖИ. ЭТО ДЕЛО - МОЯ ОТДУШИНА, ТАК КАК Я САМА СЛЕЖУ ЗА СВОИМ ЗДОРОВЬЕМ И РЕГУЛЯРНО ПРИНИМАЮ РАЗНЫЕ ПИЩЕВЫЕ ДОБАВКИ. ВСЕГДА, КОГДА ЧТО- ЛИБО РЕКОМЕНДУЮ, ВСЕ ПРОВЕРЕНО МНОЮ ЛИЧНО. ЕСЛИ ГОВОРИТЬ О ГЛОБАЛЬНЫХ БИЗНЕС-ПРОЕКТАХ, ТО ВСЕ ПОКА ЧТО В ПЛАНАХ, НО Я НАДЕЮСЬ, ЧТО В БЛИЖАЙШЕМ БУДУЩЕМ ПЕРЕЙДУ К ИХ РЕАЛИЗАЦИИ.

**Поговорим о мужчинах. Ты смогла бы полюбить мужчину, который мало зарабатывает? И какое место в твоей жизни занимает личная жизнь?**

- Я ПРЕДПОЛАГАЮ, ЧТО ВСЕ, КТО ХОТЬ КАК-ТО МИНИМАЛЬНО ИНТЕРЕСУЕТСЯ МОЕЙ ЛИЧНОЙ ЖИЗНЬЮ ВКУРСЕ, ЧТО В НЕЙ ПРОИСХОДИТ, ТАК КАК Я ОСОБО НЕ СКРЫВАЮ НИЧЕГО. У МЕНЯ ЕСТЬ ЖЕНИХ, МЫ С НИМ ГОТОВИМСЯ К СВАДЬБЕ, У НАС ВСЕ ХОРОШО. НАСЧЕТ ВАШЕГО ВОПРОСА О ЗАРАБОТКЕ МУЖЧИНЫ - ВСЕ ОТНОСИТЕЛЬНО И ЗАВИСИТ СУГУБО ОТ НЕГО. ЕСЛИ ПАРЕНЬ МОЛОД И НЕДАВНО ЗАКОНЧИЛ УНИВЕРСИТЕТ, ТО ОН МОЖЕТ ЗАРАБАТЫВАТЬ НЕ МНОГО, НО ПРИ ЭТОМ СТРЕМИТСЯ К БОЛЬШЕМУ. ЕСЛИ ЖЕ ЭТО ВЗРОСЛЫЙ, СОСТОЯВШИЙСЯ МУЖИНА, ТО НЕПЛОХО ЕСЛИ ОН ЗАРАБАТЫВАЕТ ДОСТАТОЧНО, ДАБЫ ОБЕСПЕЧИТЬ СЕМЬЮ. В ЧАСТНОСТИ МЕНЯ И БУДУЩЕГО РЕБЕНКА, КОГДА Я БУДУ БЕРЕМЕННА И НЕ СМОГУ ВРЕМЕННО РАБОТАТЬ. А ЕСЛИ ГОВОРИТЬ ГЛОБАЛЬНО, У МЕНЯ ВСЕГДА ЕСТЬ СВОЙ ЗАРАБОТОК И Я МОГУ ОБЕСПЕЧИТЬ СЕБЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО, ПОЭТОМУ ЦЕЛИ НАЙТИ «МУЖЧИНУ-БАНКОМАТА» НИКОГДА ПЕРЕД СОБОЙ НЕ СТАВИЛА.

# Рамина

# Эсхакзай

**Рамина, ты эмоциональный и добрый человек. Как часто ты страдала от этого или же наоборот? Посоветуй нашим читателям как найти гармонию между добротой и холодным разумом?**

-ВЕРНЕМСЯ ВО ВРЕМЕНА ПРОЕКТА «ХОЛОСТЯК», СЕЙЧАС ВЫ ПОЙМЕТЕ ПОЧЕМУ. КОГДА Я ПРИШЛА НА ПРОЕКТ, ТО Я НЕ УМЕЛА КОНТРОЛИРОВАТЬ И СКРЫВАТЬ СВОИ ЭМОЦИИ, ВСЕГДА ГОВОРИЛА ПРАВДУ, ДАЖЕ КОГДА СЛЕДОВАЛО ПРОМОЛЧАТЬ. И ЭТО СЫГРАЛО СО МНОЙ ПЛОХУЮ ШУТКУ, ТАК КАК ЧАСТО НАША ДОБРОТА ВОСПРИНИМАЕТСЯ КАК СЛАБОСТЬ, А ИЗЛИШНЯЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ, КАК ИНФАНТИЛИЗМ. СЕЙЧАС ПРОШЛО УЖЕ 2 ГОДА, Я ПОБЫВАЛА НА РАЗЛИЧНЫХ ТРЕНИНГАХ, ПРОЧЛА МНОГО КНИГ ПО ПСИХОЛОГИИ И ЭТО ПОМОГЛО МНЕ КОНТРОЛИРОВАТЬ СЕБЯ. СЕЙЧАС Я ЧЕТКО РАЗДЕЛЯЮ БЛИЗКИХ ЛЮДЕЙ ОТ ЗНАКОМЫХ, КОЛЛЕГ, ПРИЯТЕЛЕЙ. С БЛИЗКИМИ МОЕЙ ДУШЕ Я МОГУ БЫТЬ САМОЙ СОБОЙ: ДУРАЧИТСЯ, ВЕСЕЛИТСЯ, НЕ ДУМАТЬ О ПОСЛЕДСТВИЯХ. В ОСТАЛЬНОМ Я СТАРАЮСЬ БЫТЬ СДЕРЖАННОЙ И ТРЕЗВО ОЦЕНИВАТЬ СИТУАЦИЮ БЕЗ ЛИШНИХ ЭМОЦИЙ, ВЕДЬ ПОРОЙ ОНИ МЕШАЮТ, КАК ОБРЕСТИ ГАРМОНИЮ? ЛЮБИТЬ СЕБЯ, ДЕЛАТЬ ТОЛЬКО ТО, ЧТО НРАВИТСЯ, НЕ ОБЩАТЬСЯ С ТЕМИ, КТО НЕ НРАВИТСЯ, ОБЯЗАТЕЛЬНО РАЗВИВАТЬСЯ И ТОГДА ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО.

**Время идет, мы не молодеем и рано или поздно молодые модели, девушки уже не будут пользоваться популярностью. Ты согласна с этим мнением?**

- Я АБСОЛЮТНО НЕ СОГЛАСНА С ВАМИ. ЕСЛИ ДАЖЕ ОТКРЫТЬ ИНТЕРНЕТ И ПОГУГЛИТЬ ИЗВЕСТНЫХ МОДЕЛЕЙ, КОТОРЫМ ДАЛЕКО ЗА 40, МОЖНО НАЙТИ МНОГО КРАСИВЫХ И ПОПУЛЯРНЫХ ОСОБ. ВОЗРАСТ -ЭТО ЦИФРА. ТО, КАК ТЫ ВЫГЛЯДИШЬ- ЭТО ТРУД, ЕЖЕДНЕВНЫЕ УСИЛИЯ И ВЫБОР МЕЖДУ ШОКОЛАДОМ ИЛИ ВКУСНОЙ РЫБОЙ, БУЛКОЙ ИЛИ ЦЕЛЬНО ЗЕРНОВЫМ ХЛЕБОМ - ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО РЕЖИМ. ПОЭТОМУ ТО, НАСКОЛЬКО ТВОЯ ВНЕШНОСТЬ БУДЕТ ВОСТРЕБОВАНА ЧЕРЕЗ 20 ЛЕТ ЗАВИСИТ ОТ ВЫБОРА СТИЛЯ ЖИЗНИ СЕЙЧАС.

**В Украине много красивых девушек и каждая вторая стремится стать моделью, без модельного образования. Как ты считаешь, нужно ли учиться, дабы блеснуть перед фотоаппаратом, участвовать в показах и ходить по подиуму?**

- ЧТО ВЫ ИМЕЕТЕ В ВИДУ ПОД СЛОВСОЧЕТАНИЕМ «МОДЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»? ЭТО ЗВУЧИТ ДЛЯ МЕНЯ СМЕШНО, КАК МИНИМУМ...ЕСЛИ ДЕВУШКА ХОЧЕТ СТАТЬ МОДЕЛЬЮ, ОНА МОЖЕТ ПОЙТИ В МОДЕЛЬНУЮ ШКОЛУ, НАУЧИТЬСЯ ПРАВИЛЬНО ДЕФИЛИРОВАТЬ, ПОЗИРОВАТЬ И ДЕЛАТЬ МАКИЯЖ. НО ОКОНЧАНИЕ МОДЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ-ЭТО НЕ ВСЕГДА ЗАЛОГ УСПЕХА. ЧАЩЕ ВСЕГО САМЫХ ВЫСОКОПЛАЧИВАЕМЫХ МОДЕЛЕЙ МИРА НАХОДЯТ НА УЛИЦЕ. НО БЕЗУСЛОВНО, ЧТО БЫ СТАТЬ МОДЕЛЬЮ НЕ ДОСТАТОЧНО БЫТЬ ПРОСТО КРАСИВОЙ ДЕВУШКОЙ. СТОИТ ВСЕГДА РАБОТАТЬ НАД СОБОЙ, УЧИТЬСЯ НОВОМУ, ЧТОБЫ С ЛЕГКОСТЬЮ СОСТАВЛЯТЬ КОНКУРЕНЦИЮ ДРУГИМ ДЕВУШКАМ-МОДЕЛЯМ.

**Полностью солидарны с тобой в этом вопросе. Расскажи, как ты относишься к конкурсам красоты и особенно к погнутым призовым местам?**

- Я НИКАК НЕ ОТНОШУСЬ К КОНКУРСАМ КРАСОТЫ, ПОТОМУ ЧТО НИКОГДА НЕ СОПРИКАСАЛАСЬ С НИМИ. ЕСЛИ ЭТОТ СЕГМЕНТ СУЩЕСТВУЕТ УЖЕ ТАКОЕ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЛЕТ, ЗНАЧИТ ЭТО ВОСТРЕБОВАНО. ЗНАЧИТ ЛЮДИ ЛЮБЯТ СМОТРЕТЬ НА КРАСИВЫХ ДЕВУШЕК И ВЫБИРАТЬ САМУЮ-САМУЮ.

**Что по твоему мнению самое важное в профессии модели? На что нужно акцентировать внимание и куда направлять энергию?**

- В ЛЮБОЙ ПРОФЕССИИ ГЛАВНОЕ УМЕТЬ ПОДАТЬ СЕБЯ И ЗНАТЬ, ЧЕГО ТЫ ХОЧЕШЬ. И БЕЗУСЛОВНО, НЕ СТОЯТЬ НА МЕСТЕ, А РАЗВИВАТЬСЯ.

**Рамина, ты для многих пример для подражания. Посоветуй начинающим моделям и просто красивым украинкам, что нужно сделать для того, чтоб добиться своих целей. Какой путь выбрать, чтоб не свернуть на дорожку разврата и тщеславия?**

- СПАСИБО БОЛЬШОЕ ЗА КОМПЛИМЕНТ! ВО-ПЕРВЫХ, ХОЧУ ВСЕМ ПОЖЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ВЫ НЕ ПРЕКРАЩАЛИ ВЕРИТЬ В СЕБЯ, ДАЖЕ ЕСЛИ В ВАС НЕ ВЕРИТ НИКТО ДРУГОЙ. ИДИТЕ К СВОЕЙ ЦЕЛИ, ВИЗУАЛИЗИРУЙТЕ В МЫСЛЯХ СВОЮ МЕЧТУ И ИДИТЕ К НЕЙ! ВО-ВТОРЫХ, НЕ СТОИТ ЗАБЫВАТЬ, ЧТО НА ПУТИ МОЖЕТ ВСТРЕТИТЬСЯ МНОГО СОБЛАЗНОВ, КОТОРЫХ СЛЕДУЕТ ИЗБЕГАТЬ,Т.К ВСЕ В ЖИЗНИ ЦИКЛИЧНО. ЕСЛИ ВЫ СЕЙЧАС ОБИДЕЛИ КОГО-ТО, ЧЕРЕЗ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ БУДУТ ОБИЖАТЬ ВАС.НЕ ДЕЛАЙТЕ НИЧЕГО ПРОТИВ СВОЕЙ ВОЛИ. ПУСКАЙ ВАШ ПУТЬ БУДЕТ УСЫПАН ДОБРОМ И ЗДРАВЫМ РАССУДКОМ И ТОГДА ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛИ С КАЖДЫМ ШАГОМ БУДЕТ СТАНОВИТСЯ ВСЕ БЛИЖЕ И БЛИЖЕ И В ИТОГЕ ВЫ ПОИМАЕТЕ СВОЮ УДАЧУ ЗА ХВОСТ.

**Рамина, нам было интересно узнать твое мнение без скрытого смысла! CriSse model journal благодарит тебя за то, что подарила нам свое время и искренность.**

- СПАСИБО БОЛЬШОЕ И ВАМ ЗА ИНТЕРВЬЮ! ЖЕЛАЮ УДАЧИ И ПРОЦВЕТАНИЯ ВАШЕМУ ЖУРНАЛУ! ЖДУ ВАС НА СВОЕЙ СТРАНИЧКЕ В ИНСТАГРАМ [INSTAGRAM.COM/RAMINALALALA/](https://www.instagram.com/raminalalala/)



❗ Не думаю что фотография как искусство может изменить мир,  
но я верю что фотография может изменить наше отношение к действительности.  
- поделился мыслями с нами Виталий.



Желаю Вашему изданию процветания и  
роста во всех направлениях, а также  
радовать Ваших читателей интересными  
полезными материалами! ❗



ФОТОГРАФ С ОПЫТОМ РАБОТЫ  
БОЛЕЕ 10 ЛЕТ.

СНИМАЕТ В НАПРАВЛЕНИЯХ : FASHION,  
BEAUTY, ИНСТАФОТО, КЛАССИЧЕСКИЙ  
ПОРТРЕТ, А ТАК ЖЕ ЛЮБИТ ЭКСПЕРИМЕНТЫ.

ДЕЛАЕТ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ФОТОСЕССИИ,  
ФОТОГРАФИРУЕТ LOVESTORY И СВАДЬБЫ.  
ВСЕГДА ОТКРЫТ ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ.



ВИТАЛИЙ  
КЛИЕТС

■ TEL./VIBER: 0937638323

■ BATISCAF.INF.UA/  
VK.COM/BATISCAF.STUDIO

■ WWW.FACEBOOK.COM/VITALII.KLIETS  
WWW.INSTAGRAM.COM/BATISCAF.STUDIO/

# Safo Dress

[www.safoin.ua](http://www.safoin.ua)

КАЖДАЯ ДЕВУШКА, МАМА, НЕВЕСТА ХОЧЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ НА ТОРЖЕСТВЕННОМ СОБЫТИИ МАКСИМАЛЬНО ЭФФЕКТНО. ЧТОБ ПЛАТЬЕ ПОДЧЕРКНУЛО ДОСТОИНСТВА, СКРЫЛО НЕДОСТАТКИ, И ВЫ ЗАПОМНИЛИСЬ ВСЕМ. КАЖДЫЙ ГОД МОДНЫЕ ДОМА НАМ ДИКТУЮТ НОВЫЕ ФАСОНЫ ПЛАТЬЕВ, МОДНЫЕ ЦВЕТА И ДЛИНУ. НО НЕ КАЖДАЯ ДЕВУШКА МОЖЕТ ПОЗВОЛИТЬ КУПИТЬ НОВОЕ ПЛАТЬЕ С ПОСЛЕДНЕЙ КОЛЛЕКЦИИ ИЗВЕСТНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ, ЧТОБ ВСЕГО ЛИШЬ ОДИН РАЗ БЛЕСНУТЬ НА ВАЖНОМ СОБЫТИИ ИЛИ ФОТОСЕССИИ. ЕСТЬ РЕШЕНИЕ ЭТОЙ СИТУАЦИИ ПО ОЧЕНЬ ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ.

ПО ВСЕМУ МИРУ СТАЛ ПОПУЛЯРЕН СЕРВИС ПЛАТЬЯ НА ПРОКАТ. ЕСТЬ СЕРВИСЫ, КОТОРЫЕ ДАЮТ ПЛАТЬЯ С НЕВЕРОЯТНО ДЛИННЫМИ ШЛЕЙФАМИ ТОЛЬКО ДЛЯ ФОТОСЕССИЙ, ЕСТЬ СЕРВИСЫ ПРОКАТА КАРНАВАЛЬНЫХ НАРЯДОВ, А ЕСТЬ СЕРВИСЫ АРЕНДЫ ВЕЧЕРНИХ И СВАДЕБНЫХ ПЛАТЬЕВ.

ОДНИМ ИЗ ИЗВЕСТНЫХ ЯВЛЯЕТСЯ САЛОН ВЕЧЕРНИХ ПЛАТЬЕВ SAFO DRESS. ЕГО СОЗДАТЕЛЬНИЦА, САВЧЕНКО ДАРЬЯ, ЛИЧНО ЕЗДИТ ПО МНОГИМ СТРАНАМ НА ПОКАЗЫ МОД, ОБЩАЕТСЯ С ДИЗАЙНЕРАМИ И ПРИВОЗИТ С СОБОЙ НОВИНКИ. ОНА С РАДОСТЬЮ РАССКАЗАЛА НАМ, КАКИЕ ПЛАТЬЯ АКТУАЛЬНЫ В ЭТОМ СЕЗОНЕ, КАКИЕ ЦВЕТА И ФАСОНЫ ЛУЧШЕ ВЫБИРАТЬ И СКОЛЬКО ЭТО БУДЕТ СТОИТЬ.

«ВЕСНА – ЭТО ТРАДИЦИОННЫЙ ПЕРИОД ПОКАЗА ДОМОВ МОД ВО ВСЕМ МИРЕ, С НОВИНКАМИ НА ЦЕЛЫЙ ГОД ВПЕРЕД. МОЙ ФЕВРАЛЬ НАЧАЛСЯ С НЬЮ-ЙОРКА, ПОТОМ ПОЕХАЛИ В ИТАЛИЮ, ПОСЛЕ В ТУРЦИЮ, РОССИЮ, В АПРЕЛЕ ЕЩЕ 2 ПОКАЗА В КИТАЕ И ЛОС - АНДЖЕЛЕСЕ. ВСЕ ЭТИ ПОКАЗЫ ОБЪЕДИНИЛО ТО, ЧТО В ЭТОМ ГОДУ МОДНЫМ СТАЛ ЗЕЛЕНый ЦВЕТ.

США В ЭТОМ ГОДУ ДЕЛАЕТ АКЦЕНТ НА ПРОСТОТУ. 1-2 ЦВЕТА В ПЛАТЬЕ, БЕЗ КРУЖЕВ И СТРАЗ. ТКАНИ АТЛАС, ШИФОН, ШЕЛК, БАРХАТ И ИХ СОЧЕТАНИЕ МЕЖДУ СОБОЙ. ДЛИНА ПЛАТЬЯ - ПО СЕРЕДИНУ ГОЛЕНИ И ЧУТЬ НИЖЕ С НЕБОЛЬШИМ ШЛЕЙФОМ СЗАДИ.

ИТАЛИЯ И ТУРЦИЯ ПРЕЗЕНТОВАЛИ ПЛАТЬЯ ФАСОНОВ ПО ФИГУРЕ, РЫБКОЙ. ТКАНИ – КРУЖЕВА, ГИПЮР. НАКОНЕЦ-ТО ВЫШЛИ С МОДЫ ПЛАТЬЯ, КОТОРЫЕ РАСШИТЫ ПО ВСЕЙ ДЛИНЕ КАМНЯМИ И СТРАЗАМИ. ТАК ЖЕ СОЧЕТАНИЯ 1-2 ЦВЕТОВ, НО В ОТЛИЧИИ ОТ США, ЭТО СОЧЕТАНИЕ ОТТЕНКОВ ОДНОГО ГЛАВНОГО ЦВЕТА.

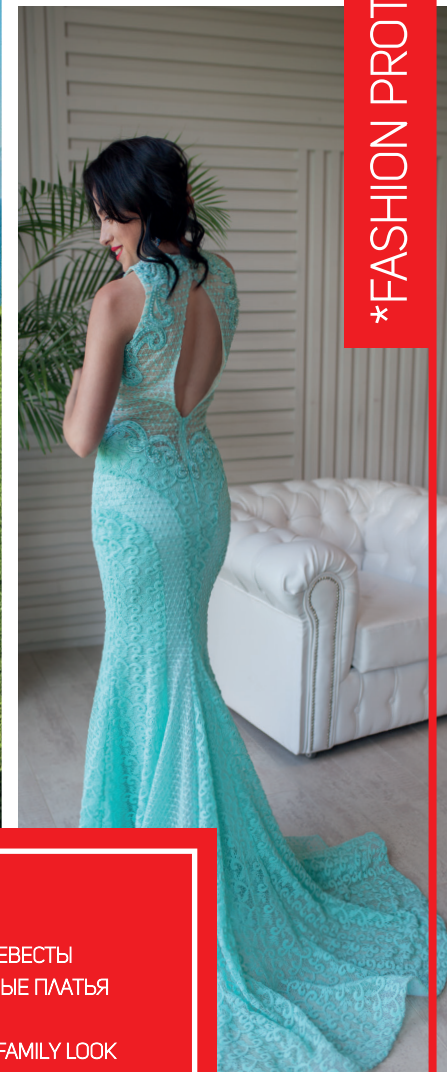
ТАК ЖЕ ЭТО КОСНУЛОСЬ И СВАДЕБНЫХ ПЛАТЬЕВ. В ЭТОМ ГОДУ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ПЛАТЬЯ БЛАГОРОДНЫЕ, ПО ФИГУРЕ БЕЗ ПЫШНЫХ ЮБОК И КИЛОМЕТРОВЫХ ШЛЕЙФОВ.

С ИТАЛИИ И ТУРЦИИ ПРИВЕЗЛИ БОЛЬШЕ ВСЕГО НОВИНОК. РОССИЯ ПОКА НИЧЕМ НЕ ОТЛИЧИЛАСЬ. НОВИНОК ОТТУДА НЕ ПРИВЕЗЛИ.

ЖДЕМ ПОКАЗ МОД ФАБРИЧНОГО КИТАЯ. НО ЧАЩЕ ВСЕГО ЭТО ПОВТОРЕНИЕ БРЕНДОВ, НО С БОЛЕЕ ДЕШЕВЫМИ ТКАНЯМИ, НО БЫВАЮТ УНИКАЛЬНЫЕ НАРЯДЫ, КОТОРЫЕ ПРИДУМЫВАЮТ МЕСТНЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ, КОТОРЫЕ ЗАСТАВЛЯЮТ ВОСХИЩАТЬСЯ КАЖДУЮ.

ЦЕНЫ ПРОКАТА ВЕЧЕРНИХ И СВАДЕБНЫХ ПЛАТЬЕВ С США И ЕВРОПЫ НАЧИНАЮТСЯ ОТ 1000 GRN ЗА 1-2 СУТОК. ЦЕНЫ ПРОКАТА ЗА ЕВРОПУ И АРАБСКИЙ СТИЛЬ ОТ 1500 GRN. ТАК ЖЕ ЕСТЬ ПОЧАСОВОЙ ПРОКАТ ДЛЯ ФОТОСЕССИЙ ОТ 300 GRN. ЗА ЧАС. ТАК ЖЕ НА КОЛЛЕКЦИЮ ПРОШЛОГО ГОДА ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ, ВСЕГО ЛИШЬ ОТ 400 GRN. ЗА СУТКИ!

Я КАК ДЕВОЧКА, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, ПОНИМАЮ, ЧТО 2 РАЗА ШИКАРНОЕ ПЛАТЬЕ НА МЕРОПРИЯТИЕ НЕ ОДЕНУ, А ЧТОБ КУПИТЬ ОДНО ПЛАТЬЕ, КОТОРОЕ СТОИТ ОТ 1000\$ ИНОГДА БОЛЬШО ПО БЮДЖЕТУ. ПОТОМУ ПРОКАТ ПЛАТЬЕВ - ЭТО ОЧЕНЬ УДОБНЫЙ СЕРВИС, КОТОРЫЙ ДЕЛАЕТ ДЕВОЧЕК СЧАСТЛИВЕЕ!»



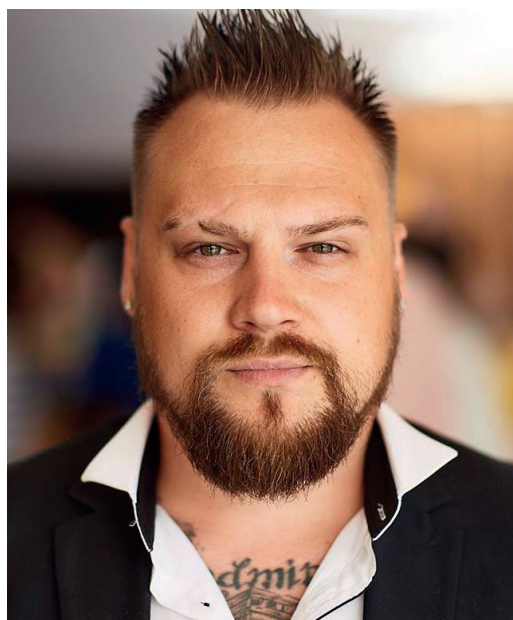
\*FASHION PROTECTION

- ВЕЧЕРНИЕ ПЛАТЬЯ
- СВАДЕБНЫЕ ПЛАТЬЯ
- ПЛАТЬЯ ПОДРУЖЕК НЕВЕСТЫ
- БАЛЬНЫЕ И ВЫПУСКНЫЕ ПЛАТЬЯ
- ДЕТСКИЕ ПЛАТЬЯ
- ПЛАТЬЯ МАМА-ДОЧЬ FAMILY LOOK
- ПЛАТЬЯ ДЛЯ БЕРЕМЕННЫХ
- КЛАССИЧЕСКИЕ КОСТЮМЫ ДЛЯ МУЖЧИН
- АКСЕССУАРЫ (СЕРЬГИ, КОЛЬЕ, КОРОНЫ, ВЕНКИ И ТД)
- ЖЕНСКИЕ ТУФЛИ
- АНГЕЛЬСКИЕ КРЫЛЬЯ
- УСЛУГИ ВИЗАЖИСТА, ПАРИКМАХЕРА, СТИЛИСТА И ФОТОГРАФА.

САЛОН НАХОДИТСЯ НА ТЕРРИТОРИИ САМЫХ БОЛЬШИХ ФОТОСТУДИЙ XXL-STUDIO, COLORS STUDIO, GOROSHYNKA STUDIO, THE MOMENT. ПО АДРЕСУ БУЛЬВАР ВАЦЛАВА ГАВЕЛА, 8 (БЫВШ. БУЛЬВАР ЛЕПСЕ) • РАБОТАЮТ БЕЗ ВЫХОДНЫХ, НО ПО ЗАПИСИ.

**ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ, К ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ КРЕПКИЙ ОРЕШЕК И СУПЕРМЕН В ОДНОМ ЛИЦЕ! ПО ВЕРСИИ CRISSE MODEL JOURNAL САМЫМ ЗАВИДНЫМ ХОЛОСТЯКОМ УКРАИНЫ - СТАЛ МНОГОГРАННЫЙ VELJOHANSSON**

ЯРКИЙ И ХАРИЗМАТИЧНЫЙ, ОБЛАДАТЕЛЬ НЕОРДИНАРНОЙ ВНЕШНОСТИ, ПОПУЛЯРНЫЙ УКРАИНСКИЙ ШОУМЕН, DJ, ВЕДУЩИЙ, РАДИОВЕДУЩИЙ, САУНД ПРОДЮСЕР, АКТЁР, АВТОР СВОЕЙ ЛИЧНОЙ РУБРИКИ В ГЛЯНЦЕВОМ ЖУРНАЛЕ, EX-СОЛИСТ ТАНЦЕВАЛЬНО-ЭКСТРЕМАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КИЕВЭЛЕКТРО» И СОВЛАДЕЛЕЦ ГЛЯНЦЕВОГО ЖУРНАЛА «МОДНЫЕ МЕСТА. STYLESPOТ». УКРАИНЕЦ СО ШВЕДСКИМИ КОРНЯМИ И НАШЕЙ ДУШОЙ, С 2007 ГОДА СТАЛ ИЗВЕСТНЫМ И НА УКРАИНСКОЙ СЦЕНЕ. УКРАИНСКОЙ ПУБЛИКЕ ОН ЗНАКОМ ТАКЖЕ КАК ВЕДУЩИЙ КРУПНЫХ СВЕТСКИХ СОБЫТИЙ. ТАК ЖЕ ОН ЯВЛЯЕТСЯ ВЕДУЩИМ, ОРГАНИЗАТОРОМ И СООРГАНИЗАТОРОМ МНОГИХ ТЕМАТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ: КОНКУРСОВ КРАСОТЫ, ОБУЧАЮЩИХ ТРЕНИНГОВ, СЕМИНАРОВ, МАСТЕР КЛАССОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, ФЕШН ПОКАЗОВ, СПОРТИВНЫХ СОБЫТИЙ, КЛУБНЫХ ВЕЧЕРИНОК, И ДАЖЕ БОЕВ В КЛЕТКЕ! ВЭЙХОАНСОН ИЗВЕСТЕН КАК АКТЁР, ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В СЪЕМКАХ КАМЕДИ-ШОУ «ФАЙНАЮКРАЙНА», А ТАКЖЕ ВО МНОГИХ СЕРИАЛАХ И ФИЛЬМАХ СТРАН СНГ, КЛИПАХ УКРАИНСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, РЕКЛАМНЫХ РОЛИКАХ. ВЭЛ ИМЕЕТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ К КИНЕМАТОГРАФУ, ЕГО ГОЛОСОМ ЧАСТО ГОВОРЯТ ГЕРОИ ИЗВЕСТНЫХ ВСЕМ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ. ИЗ НЕДАВНИХ ЕГО РАБОТ - ОЗВУЧКА РОЛИ СНУП КРЯКА В АНИМАЦИОННОМ ФИЛЬМЕ «КРУТЫЕ ЯЙЦА».



**ШОУМЕН, DJ, РАДИОВЕДУЩИЙ, ВЕДУЩИЙ СВЕТСКИХ СОБЫТИЙ, САУНД ПРОДЮСЕР, СОВЛАДЕЛЕЦ ГЛЯНЦЕВОГО ЖУРНАЛА «МОДНЫЕ МЕСТА. STYLESPOТ» И АВТОР РУБРИКИ О ШОУ-БИЗНЕСЕ В ГЛЯНЦЕВОМ ЖУРНАЛЕ «MODUM» (ЧИКАГО, США)**

# ВЭЛ Йоханссон

ВЭЛ - УЧАСТНИК ПРОЕКТА «Х-ФАКТОР 3» НА ТЕЛЕКАНАЛЕ СТБ, А ТАКЖЕ ЧАСТО ПРИГЛАШЕННЫЙ ГОСТЬ В КАЧЕСТВЕ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ ИЛИ ЭКСПЕРТА НА ТЕЛЕ ПРОЕКТЫ И ТОК-ШОУ. ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА ЗРИТЕЛЕЙ ОН ИЗВЕСТНЫЙ ТАК ЖЕ КАК НЕОБЫЧНЫЙ, ЯРКИЙ ШОУМЕН И ДИ-ДЖЕЙ, ЕГО МОЖНО УВИДЕТЬ В САМЫХ БОЛЬШИХ И ВЕДУЩИХ СТОЛИЧНЫХ КЛУБАХ, ФЕСТИВАЛЯХ, А ТАКЖЕ OPENAIR ВМЕСТЕ СО МНОГИМИ ЗВЁЗДАМИ И СЕЛЕБРИТИ НА ОДНОЙ СЦЕНЕ. СЕТЫ, КОМПОЗИЦИИ, МЭШАПЫ, РЕМИКСЫ ПОД ЛЕЙБОМ «VELJOHANSSON» МОЖНО УСЛЫШАТЬ НА САМЫХ МАСШТАБНЫХ РАДИОСТАНЦИЯХ УКРАИНЫ И СТРАН СНГ. ГОД НАЗАД ОН РЕШИЛ ПОДЕЛИТЬСЯ СВОИМ ТАЛАНТОМ ИГРЫ В КАЧЕСТВЕ ДИ-ДЖЕЯ И НАЧАЛ ПРЕПОДАВАТЬ ДИ-ДЖЕИНГ В КИЕВСКОЙ ШКОЛЕ ТАЛАНТОВ. А ПОСЛЕ СЪЁМОК ШОУ «ПОЛОВИНКИ 2-Й СЕЗОН» НА НОВОМ КАНАЛЕ, ГДЕ ВЭЛ ОБУЧИЛ ГЕРОЯ ПРОГРАММЫ ДИ-ДЖЕИНГУ, ПО ПРАВУ МОЖНО СЧИТАТЬ, ЧТО ВЭЙХОАНСОН - ЕДИНСТВЕННЫЙ В УКРАИНЕ ГАСТРОЛИРУЮЩИЙ ДИ-ДЖЕЙ, КОТОРЫЙ МОЖЕТ НАУЧИТЬ И НЕЗРЯЧЕГО КАЧЕСТВЕННО СВОДИТЬ ТРЕКИ! БЛАГОДАРЯ МНОЖЕСТВУ НАПИСАННЫХ ПОСТОВ И СТАТЕЙ В СОЦ СЕТЯХ В НЕСТАНДАРТНОЙ ФОРМЕ, ВЭЙХОАНССОНА ПРИГЛАСИЛИ ВЕСТИ РУБРИКУ О ШОУ-БИЗНЕСЕ, ФЕСТИВАЛЯХ, КЛУБНОЙ ЖИЗНИ И ЖИЗНИ СЕЛЕБРИТИЗ УКРАИНЫ, ДЛЯ ГЛЯНЦЕВОГО ЖУРНАЛА «MODUM» (ЧИКАГО, США) И САЙТА WWW.THEMODUM.COM РЕЙТИНГИ И ФАКТЫ О ЛИЧНОСТИ VELJOHANSSON: ВХОДИТ В ТОП 3 САМЫХ КРУТЫХ БОРОДАЧЕЙ ПО ВЕРСИИ ЖУРНАЛА «ТЕЛЕ ПИД». ОДИН ИЗ САМЫХ ТАТУИРОВАННЫХ ШОУМЕНОВ И ВЕДУЩИХ УКРАИНЫ. ИМЕЕТ ОПЫТ И СВОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ КУРС ДИ-ДЖЕИНГА. ТАКЖЕ ЯВЛЯЕТСЯ СОУЧРЕДИТЕЛЕМ ХОЛДИНГА "YOURSERVICES"

**VEL  
JOHANSSON**

**УЗНАВАЕМОСТЬ:** МЕДИЙНОЕ ЛИЦО И ГОЛОС (TV, RADIO)  
ЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ ОБРАЩАЙТЕСЬ  
**ТЕЛ.:** +38 (093) 063-33-93 **E-MAIL:** OFFILEVEL@GMAIL.COM



**ВАДИМУ НРАВЯТСЯ МИЛЫЕ ДЕВУШКИ, КОТОРЫЕ ЛОВКО СОЧЕТАЮТ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ, ДОБРОТУ, И ЮМОР.**

# Олейник Вадим Анатольевич

ВАДИМ СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ УКРАИНСКОЙ ФАБРИКИ ЗВЕЗД 2, НОМИНАНТ НА «ПРОРЫВ ГОДА» ПРЕМИИ M1 MUSIC AWARDS 2016. 7 ЛЕТ ВЫСТУПАЛ В ДУЕТЕ С ВЛАДИМИРОМ ДАНТЕСОМ «ДАНТЕС&ОЛЕЙНИК», С АПРЕЛЯ 2015 Г НАЧАЛ СОЛНЬЮ КАРЬЕРУ В ПРОЕКТЕ OLEYNIK. ВАДИМ АКТИВНЫЙ ПОКЛОННИК ФУТБОЛА, БЕЗ ЭТОГО ВИДА СПОРТА НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СВОЕЙ ЖИЗНИ. ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДУХОВНОСТИ ЗАНИМАЕТСЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬЮ, СЧИТАЕТ, ЧТО УМЕНИЕ ОДАВАТЬ, А НЕ ТОЛЬКО ПРИНИМАТЬ – ДАР ВСЕЛЕННОЙ. КО ВСЕМУ ОТНОСИТСЯ С БЛАГОДАРНОСТЬЮ, ЛЮБИТ ДЕТЕЙ И ЖИВОТНЫХ.



ЗАВИДНЫЕ ХОЛОСТЯКИ

**УКРАИНСКИЙ АРТИСТ OLEYNIK,  
МУЗЫКАНТ, АКТЕР И БЕЗУМНО  
ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ КРАСАВЕЦ!**

**ТЕЛЕ - И РАДИОВЕДУЩИЙ**



# Владимир

# Андриевский

НАЧАЛ СВОЙ ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ ДАВНО И С СЕРЬЕЗНЫМИ НАМЕРЕНИЯМИ. РАБОТАЛ НА ТАКИХ ТЕЛЕКАНАЛАХ, КАК ИНТЕР И 112 УКРАИНА. СЕЙЧАС ВЕДЕТ ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ "ZIK". АНДРЕЙ ОЧЕНЬ МНОГОГРАННАЯ ЛИЧНОСТЬ И ПОСТОЯННО ОТКРЫВАЕТ В СЕБЕ НОВЫЕ ТАЛАНТЫ. КРОМЕ НОВОСТЕЙ, ВЕДЕТ РАЗЛИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ (БОЛЬШИЕ КОНЦЕРТЫ, МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРИНКИ, КОРПОРАТИВЫ, СВАДЬБЫ). В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ЛЮБИТ КАТАТЬСЯ НА СНУБОРДЕ И ИГРАТЬ DJ-СЕТЫ В НОЧНЫХ КЛУБАХ. НЕ ЖЕНАТ. ПО ВЕРСИИ ОДНОГО ИЗ ИЗДАНИЙ НОМИНИРОВАЛСЯ НА ЗВАНИЕ - "ЗАВИДНЫЙ ХОЛОСТЯК".

**ЛЮБИТ ДЕВУШЕК АКТИВНЫХ, С ЮМОРОМ И УМЕЮЩИХ В СЕБЕ СОЧЕТАТЬ ВЕСЕЛЬЕ, КОМФОРТ И УЮТ.**

“

*«Утиные губы» и «московские скулы»,  
это прямая дорога к провалу!*

*Женщина всегда должна выглядеть  
одинаково ухожено, актуально, эффективно.  
Так что не нужно копить недостатки,  
чтобы потом в 60 лет все сделать  
одновременно, поэтому решайте  
проблемы по мере их возникновения.*

”

# ЕКАТЕРИНА КИЛИВНИК

Врач - дерматокосметолог

УКОЛЫ КРАСОТЫ &  
МОДЕЛЬНЫЙ БИЗНЕС

## Екатерина, расскажите, кто Вы по образованию? И почему сделали такой выбор профессии?

-ВРАЧ-ДЕРМАТОВЕНЕРОЛОГ, КОСМЕТОЛОГ. МОЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ - ИНЪЕКЦИОННЫЕ ПРОЦЕДУРЫ.

Я ВСЕГДА Мечтала делать людей красивыми. когда я приняла решение работать в такой сфере медицины, была очень странная мода. девушки ходили с огромнейшими утиными губами, торчащими скулами и лицом с минимальной мимикой, из-за неправильных инъекций ботокса. я была радикально не согласна с этим и хотела это исправить, чтобы женщины могли сохранить свою индивидуальность и косметологическими процедурами лишь подчеркивали свою красоту, не превращаясь в «странный шаблон».

## Очень радует, что в наше время, есть врачи со своим индивидуальным «не шаблонным» мнением о женской красоте.

-ПРАКТИЧЕСКИ у каждого врача есть свой вкус и мнение о том, как должна выглядеть современная женщина. и в основном отталкиваясь от этого женщина и выбирает себе специалиста, которому доверит свое лицо. ведь иногда вы можете стать точной копией косметолога, у которого решились сделать процедуры. (смеется)

## Есть ли среди ваших пациентов профессиональные модели?

-ДА. МОГУ сказать, что даже много. многие мои девочки успешно работают в Украине и за рубежом. среди них есть участницы проекта «СУПЕРМОДЕЛЬ ПО-УКРАИНСКИ».

## Неужели такие молодые девушки прибегают к инъекциям?

-В ЭТОМ нет ничего удивительного. вы сами понимаете какие строгие требования к моделям. их лицо и тело должно быть безупречным. не все являются обладателями идеальной кожи и черт лица, поэтому и прибегают ко мне за помощью. работа с профессиональными моделями очень «овелирная». ведь если в модельном агентстве заметят вмешательство такого рода, у девушки могут быть проблемы. для них только «NATURAL FACE» по всем правилам «ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ» лица.

## Приходилось ли Вам отказывать им в процедурах?

-О ДА! (смеется). несколько раз мне приходилось вести долгие беседы с девушками, которые мечтали стать моделью и объяснять, что так желанные для них «утиные губы» и «московские скулы», это прямая дорога к провалу и я очень рада, что они прислушались к моим советам.

## Какие процедуры в вашем кабинете модели делают чаще всего?

-ТЕ ПРОЦЕДУРЫ, что и девушки не связанные с модельным бизнесом. натуральная коррекция губ, носослезной борозды, чтобы скрыть мешки и синяки под глазами, биоревитализация, в том числе безинъекционная, мезотерапия.

## Когда нужно начинать делать «уколы красоты»?

-ДЕЛО в том, что в одном возрасте у двух человек возрастные изменения проявляются в разной степени. юридически могут с 18 лет. безусловно, любые инъекции нужно делать либо по показаниям, либо при желании человека изменить что-то в своей внешности.

## Бывали ли в вашей практике особенные случаи?

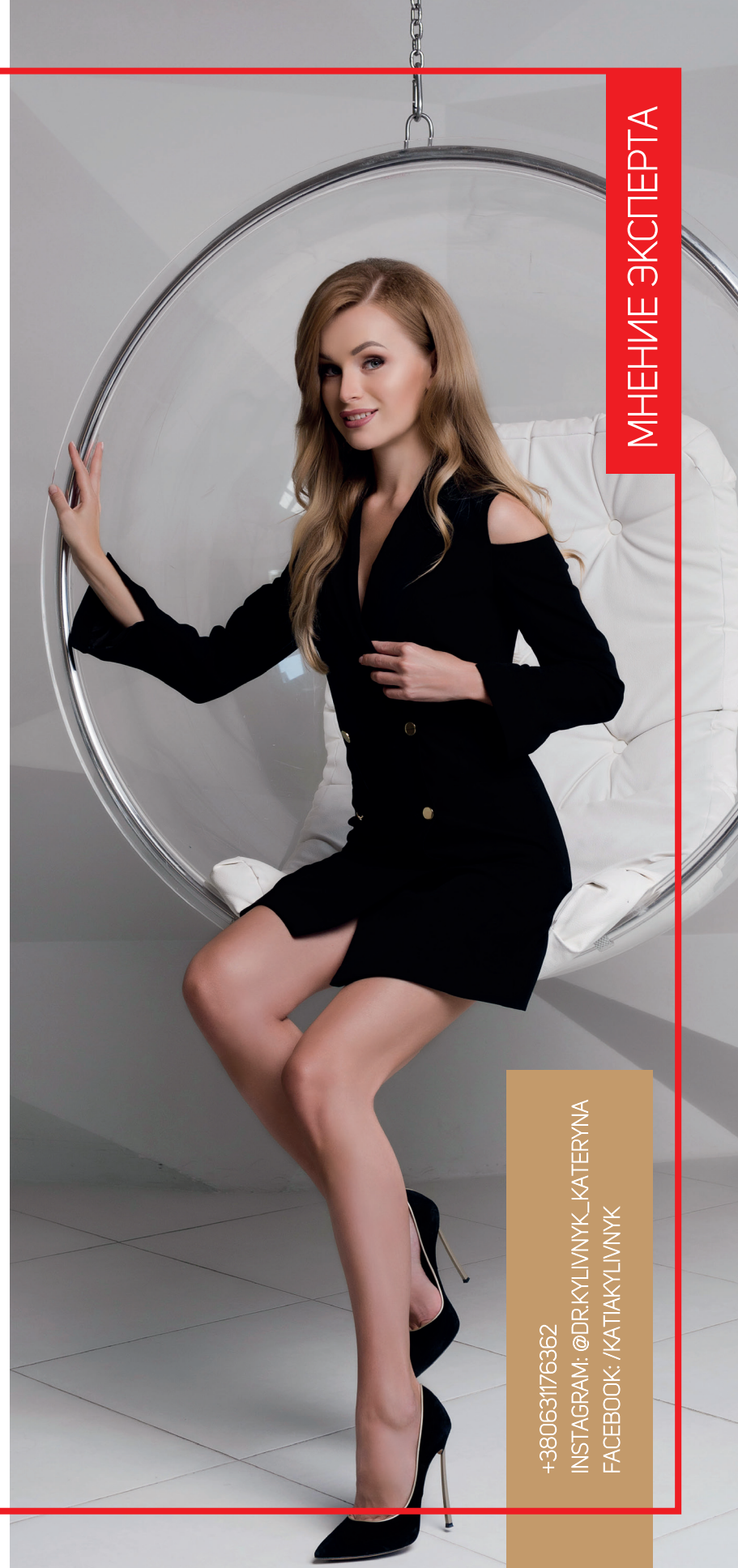
-КАЖДЫЙ случай уникален. и каждую проблему я решаю, как собственную.

## Екатерина, в чем для Вас заключается смысл понятия «профессионал»?

- ПРОФЕССИОНАЛ должен постоянно совершенствоваться, несмотря ни на свой статус, ни на признание, ни на востребованность. обычный доктор знает правила, профессионал же знает исключения.

## Какие напутствия в сферу эстетической медицины Вы можете дать нашим читателям?

-ЖЕНЩИНА ВСЕГДА должна выглядеть одинаково ухожено, актуально, эффектно. так что не нужно копить недостатки, чтобы потом в 60 все сделать одновременно, решайте проблемы по мере их возникновения. тогда никто вас не заподозрит в пластике!



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

+380631176362

INSTAGRAM: @DR.KYLVIVNYK\_KATERYNA

FACEBOOK: /KATIAKYLIVNYK

# СВЯТОСЛАВ LOOKINICH

Талант – дуже загадове явище для мене, яке насправді тримає в тонусі пів населення планети. Почати хочу з того, що маленька частина світла і добра є в кожному з нас. І якщо ти віриш в це, ти повіриш в себе! А істинні можливості та сили розвинути свій талант даються лише сильним духом людям. Також я вірю в те, що це особливий хімічний процес, який, нажаль контролювати складно, але розвивати можна! В людському випадку, потрібні бути вдячним Всесвіту за світло в середині! Я вважаю, що обов'язок кожного – розвивати свій талант, тому що він дається тобі, але не для тебе. Тобто, якщо взяти для прикладу артистів. Талант у артиста, але він ним ділиться з людьми, на всіх концертах ми, наповнюємо людські серця радістю, надією, силою і вірою в себе. І це безцінно! Хоча наше суспільство настільки деградує у духовному плані, що нажаль, лише додавши квіток ти можеш доторкнутися до таланту артиста. Така собі – духовна проституція як на мене. Адже ми таланти не купуємо і продавати їх дико, як на мене.

Але такий сучасний світ – матеріальний і іноді безкомпромісний. По істинному талановитими я вважаю людей, якими не просто даний талант, а які змогли його розвинути до пристойного рівня і насправді являються активними донорами щастя. Саме так можна охарактеризувати людей, талант яких приносить користь, щастя чи задоволення іншим людям. І коли ми говоримо про талант, я маю на увазі не лише якісь пафосні режі, типу зірка кіно, артист типу Кетті Пері чи переможець шоу Битви Екстрасенсів. Для мене, уявна тьотя Уляна з садочку №6 буде надзвичайно талановитою, якщо у неї без скандалу вийде нагодувати дитину – яка мама не хоче їсти, чи приспати немовля яке як правило мама не спить на обід. Це теж талант і ціле мистецтво. І він, повторюся, живе в кожному. Просто вірте в вищу енергію, в добро і те що воно може змінити світ, тоді ви віднайдете цю іскру в собі. А далі діло за вами, адже люба іскра в перспективі – це живе полум'я. Головне, щоб воно гріло людей, а не обікало. Таких людей я і називаю талантами.

Головним мотором в машині під назвою – Дар, є натхнення. Саме наявність цього маленького пункту в серці людини і надає можливість та сили звернути гори догори намірами. Я за освітою художник і дуже вдячний Богу за цей талант, тому що це абсолютно автономний острів. Що я маю на увазі? Художників вчать з першого дня підкоренню цього не легкого ремесла – давати красу там, де її немає. Саме ці безкінечні практики, дали мені можливість пам'ятати більше, розуміти краще, ставитися до життя легше. Мене надихає все, що оточує. Абсолютно все. Мені не потрібно за натхненням летіти в Доменікану і шукати його в пальмовій році.

Я можу побачити щось класне і в гнилому яблуці. Це складно пояснити, мабуть не всі зрозуміють, але душа художника вона така. А співаючий художник це взагалі страшна машина – #unstoppable. Тому, що для мене кожний день, кожна людина, та ситуація являється сенсацією. Саме це і стало причиною створення нового синглу під назвою "Сенсація" на який ми відзняли кліп минулого місяця і всі наші читачі та слухачі дуже скоро зможуть переглянути його.

2



Що і являється тим заповітним -Прекрасним. Коли ти в гармонії з собою. Коли людина знаходить в собі сили жити так як вона живе, отримувати задоволення від кожного дня. Знаходить в собі талант, розвиває його і ділиться цим з небайдужими. До речі, я вважаю цей термін дуже "монетним". А саме, там де є прекрасне є і щось неповторне як і в монеті не одна сторона. Це речі які крокують за ручку по алеї життя. А вже від людини залежить кого вона візьме за руку і з ким буде йти в ногу. Я вважаю себе максимально позитивним. Завжди шукаю світло навіть в темряві, цілеспрямованість дає мені сили знайти це світло. Тому я абсолютно чітко впевнений, що якщо ми будемо вірити в прекрасне, то воно повернеться в нас. Адже твоя можливість віри в прекрасне визначає красу твоєї душі. Тільки красиві в середині люди здатні на це. Тому, що ця властивість це в першу чергу багатий внутрішній світ. Саме він дає можливість багачити життя розгорнуто на всі 360 градусів. Немає краси без прекрасного, а прекрасного без таланту. Це все взаємозв'язані речі, які поєднані між собою такими словами як - світло в тобі. Тому мені хочеться побажати всім хто нас читає зараз, горіти в цьому світлі, та бути джерелом натхнення для оточуючих. Це істинне щасття. Мене дуже часто запитують чи надихають мене жінки на створення пісень, чи образів в них. Якщо розглядати жінку як образ то ні, тому що для мене зовнішність не являється гачком, на який клеє моя свідомість. Жіноча краса це дуже суб'єктивно, що стосується візуального враження. Я не живу за канонами, у мене це не виходить.

Я не можу вважати красивим те, що мені намагаються нав'язати. Навряд часто дівчата в наш час нав'язують свою красу, маніпулюють всіма можливими методами які доступні в наш час. Мало хто може прийняти себе та наповнювати з середини. Всі впевнені що трухляві стіни можна пофарбувати гарною фарбою і це буде когось надихати на життя під гнилим але яскравим дахом. Можливо когось і буде, наприклад режисерів кіно, чи дизайнерів світу моди. Але не мене. Мене надихає хід думок, воно в погляді який можна побачити при обговорюванні цікавої теми, доброта, щирість. Осв'ятлює ці якості роблять жінку красивою. Звісно я не перерахував всі, для цієї теми потрібне окреме інтерв'ю)). Мабуть більшість людей подумали зараз про те що я абсолютний противник д'юї індустрії чи те, що моя дівчина "бібліотекар". Але ні. Звісно, дуже приємним являється той факт, коли дівчина відповідає твоїм уявленням про зовнішню та внутрішню красу. Все це гармонійно поєднується в ній. І при цьому їй притаманний ще й свій стиль. Вона несе себе красиво і кожна деталь в ній це як останній штрих в картині геніального художника.

Просто я акцентуюсь на внутрішній красі, тому, що цього зараз дуже мало, а саме таку жінку я бачу поряд з собою. Всі бісяться і женуться за канонами. І я переймаюсь про те, що в один прекрасний день прокинусь в світі фейків з пустими очима. При чому вони всі будуть настільки вилизані, що навіть інколи здаються пластмасовими. Я за індивідуальність. За прекрасну недосконалість саме ці деталі і надихають. Нестандартні форми, цікаві погляди на життя, самодутність. Також надзвичайно ціную в жінках розум, мені дико подобаються розумні жінки, сильні співбесідниці, з якими можна спокійно просидіти декілька годин і не зрозуміти коли пралетів час. А теми чіпляються самі одна за одну і кожне слово як розряд току врізається під шкіру. Сильні жінки це моя стихія однозначно, такі врізаються в пам'ять та засідають там надовго, а знаєте чому?

Я безмежно люблю навчатися і ціную людей-учителів. Дуже вдячний далі коли в моє життя приходять такі люди, в яких я можу кожного дня навчатися. Інколи для мене люди цінніші за книги. Бо книги це, як правило, вдумані історії неіснуючих персонажів. А кожна людина несе в собі життя та досвід-це безцінно. І я безмежно радий коли маю можливість навчатися. Розширяти свій кругозір та відточувати себе з середини. Я за вузькою спеціалізацією, що стосується моєї освіти, являюсь скульптором - керамістом. Тому маю чітке уявлення про те, що таке форма і наповнення. Тому на даному етапі свого життя я працюю над своїм наповненням. Адже, саме начинка робить сніккер-сніккерсми, а не обгортка. Не давав жодній людині яка б їла обгортку від батончика і отримувала гастрономічний оргазм. Хоча це видовище мабуть мене б повеселило. Дуже багато чоловіків, не менше від жінок заціклені над обгорткою. Ходять в зал, д'ють собі тату, вистригають сади Версала у всіх можливих місцях. Ну я не впевнений, що в цьому і є суть чоловічої краси. А якщо й так, то не хотів би щоб мене любили через це.

3

Я вважаю себе організмом думачим і здатним на вчинки. Я безмежно творча особистість і мені кайфово коли люди для яких я пишу-дають хорошу оцінку моїй творчості. Коли хтось каже - класна пісня. Це настільки важливо і цінно для мене, що жодне "у тебе такий тріццес, чи - вау яка татуха" не зрівняється з цим. Я вважаю, що ідеально красивих людей немає, але мене надихають люди які знаходяться в вічному русі, пошуку себе та внутрішньої філософії. Таких людей я б назвав ідеальними і я питаюсь собою коли приходжу до пояснення деяких питань, або речей які раніше не розумів. Адже я розумію, що прийняття, усвідомлення і розуміння це вищі можливості. Якщо ти відчуваєш в собі їх то ти на правильному шляху, ти однозначно не тупієш в калюжі образу, поганих емоцій чи вражень. І до цього можуть привести лише ці слова: перше це - чаму, в друге - дякую. Я завжди користуюсь цією формулою. Завжди потрібно питати себе, чаму так трапилось? І не забувати дякувати всесвіту за уроки. Саме процес самоаналізу, пошуку свого вищого призначення, любов до оточуючих, щирість та вірність собі роблять чоловіка красивим. Хочу бути таким!





МОДЕЛЬНЫЙ КОУЧИНГ

# Сергей Новиков

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВДОХНОВИТЕЛЬ.  
МАСТЕРСКАЯ ЧЕЛОВЕКА THEBESTWORKER

“*Ваша жизнь принадлежит лишь Вам. И только с таким пониманием Ваш алгоритм работает без сбоев, а Вы испытываете счастье.*”

В НАШЕ ВРЕМЯ ПЛАСТИЛИНОВОЙ РЕКЛАМЫ И ВЫСТУПЛЕНИЙ РАДИ ПРОДАЖ, ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ГОВОРИТ О ТОМ, ЧТО УМЕЕТ, И ДЕМОНИСТРИРУЕТ ЭТО НЕ РАДИ ТОГО, ЧТОБЫ ПОНРАВИТЬСЯ, А ПОТОМУ, ЧТО САМ КАЙФУЕТ ОТ ЭТОГО, БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ.

ЖИВИТЕ ТЕМ, ЧТО ДЕЛАЕТЕ; ПОЙТЕ, ПОТОМУ ЧТО ВАМ ХОРОШО; РАБОТАЙТЕ, ПОТОМУ ЧТО ПРЁТЕСЬ ОТ ЭТОГО. И САМОЕ ВАЖНОЕ — НИКОГДА, ВЫ СЛЫШИТЕ, НИКОГДА НЕ РАЗДЕЛЯЙТЕ ЖИЗНЬ НА ОБЫЧНУЮ И ПОКАЗНУЮ. ВСЕ ЭТО ТЕПЕРЬ ЛЕГКО ПРОВЕРИТЬ. БУДЬТЕ СОБОЙ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ. НЕТ НИ ОДНОГО ЗАКОНА ЛОГИКИ, КОТОРЫЙ МОГ БЫ ОПРАВДАТЬ НЕОБХОДИМОСТЬ ЖИТЬ НАВЯЗАННОЙ ВАМ ЧУЖОЙ ЖИЗНЬЮ.

И ВЫ УДИВИТЕСЬ, КОГДА СО ВРЕМЕНЕМ УЗНАЕТЕ, НАСКОЛЬКО МНОГО ЛЮДЕЙ ВЫ «ШОКИРОВАЛИ» ЗА ПЕРВЫЕ 5 МИНУТ, САМИ ТОГО НЕ ПОДОЗРЕВАЯ. И ВСЕ ЧАЩЕ И ЧАЩЕ ВЫ БУДЕТЕ СЛЫШАТЬ С ПЕРВЫХ СЕКУНД ОБЩЕНИЯ С НЕЗНАКОМЫМ ЧЕЛОВЕКОМ:

“Я ЗНАЮ, КТО ВЫ. Я ВАС ВИДЕЛ. МНЕ ГОВОРИЛИ О ВАС. ДЛЯ МЕНЯ ЧЕСТЬ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ВАМИ ЛИЧНО.”

И НЕСКОЛЬКО МИНУТ ВАШЕЙ ОБЫЧНОЙ ЖИЗНИ ТОГДА ПРОИЗВЕДУТ ЭФФЕКТ ПОЛУТОРАЧАСОВОЙ БЕСЕДЫ, НА КОТОРУЮ ВЫ РАССЧИТЫВАЛИ СЕЙЧАС, ЧТОБЫ ПРОИЗВЕСТИ ВПЕЧАТЛЕНИЕ.

КАЖДЫЙ ИЗ НАС ИНДИВИДУАЛЕН, ПОЭТОМУ РЕАГИРУЕМ МЫ ПО-СВОЕМУ НА ОДНУ И ТУ ЖЕ ШУТКУ, РАССКАЗ, МИМИКУ И ДАЖЕ ПРОСТОЙ ВЗМАХ РУКИ. ХОТЯ, ЕСТЬ ОДИН СПОСОБ ПОВЕДЕНИЯ, КОТОРЫЙ ПРОИЗВЕДЁТ ПОЧТИ У КАЖДОГО ОДИНАКОВУЮ РЕАКЦИЮ, — СДЕЛАЙТЕ ТАК, ЧТОБЫ ВАС ВОЗНЕНАВИДЕЛИ С ПЕРВЫХ СЕКУНД, И ЗАПОМНИТЕСЬ НАВСЕГДА.

МОЯ ДЕВЯТНАДЦАТИЛЕТНЯЯ ДОЧЬ МОДЕЛЬ УЖЕ БОЛЕЕ ТРЁХ ЛЕТ, ПОЭТОМУ, ЧТОБЫ ТОЧНЕЕ ПОНЯТЬ КАРТИНУ ПРОИСХОДЯЩЕГО И ДАТЬ ПОЛЕЗНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ, МЫ С НЕЙ ОТЛИЧНО ПООБЩАЛИСЬ ПАРУ ЧАСОВ, И ВОТ, ЧТО ПОЛУЧИЛОСЬ.

Я ВАМ РАССКАЖУ О 5 ТИПАХ ПОВЕДЕНИЯ МОДЕЛЕЙ ВО ВРЕМЯ ПРОХОЖДЕНИЯ КАСТИНГА, А ПОТОМ ПОДСКАЖУ, КАК МОЖНО ДЕЛАТЬ ТО ЖЕ САМОЕ, НО С ПОЗИТИВНЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ. ИТАК...

## 1 Девушка Пижон

ОДЕТА ОНА ЭКСТРАВАГАНТНО ИЛИ ИЗЫСКАННО, НЕ ВАЖНО, ПОТОМУ ПЕРВОЕ, ЧТО БРОСАЕТСЯ В ГЛАЗА- ЭТО ТО, ЧТО НАРЯД ЭТОТ ОНА ОДЕЛА ТОЛЬКО ДЛЯ ДАННОГО СЛУЧАЯ. ОН НЕ ЕЁ.

## 2 Девушка Шут

ТАКАЯ СТАРАЕТСЯ ШОКИРОВАТЬ ЧЕМ-ТО БЕСПОЛЕЗНЫМ, ОСОБО НЕ НАПРЯГАЯСЬ.

## 3 Девушка Выпендрейница

ЭТА ДАМА МОЖЕТ СПРЫГНУТЬ СО ВТОРОГО ЭТАЖА, СЕСТЬ НА 2 ШПАГАТА, ПОСЛЕ ЭТОГО ЗАЛЕЗТЬ НА ВЫСОКОЕ ДЕРЕВО И ОРАТЬ ОТТУДА, СОЗЫВАЯ ТОЛПУ.

## 4 Девушка Болтун

ЗДЕСЬ ВСЁ ПОНЯТНО — РОТ ПРОСТО НЕ ЗАКРЫВАЕТСЯ. И В БРАЗИЛИИ ОНА БЫЛА, И ТАРАКАНОВ ПРОБОВАЛА, И С ПРЕЗИДЕНТОМ ЗНАКОМА.

## 5 Девушка Хитрец

ТАКАЯ СТЕЛЕТСЯ, КАК ТРАВА, ВЫТВОРЯЯ ЧЕРНОЕ, НО ПО ГЛАЗАМ ВЫ ВИДИТЕ, ЧТО ВСЁ РАДИ ТОГО, ЧТОБЫ ЧТО-ТО ПОЛУЧИТЬ.

## Тихони

ВСЕГО НЕСКОЛЬКО СЛОВ: ЛИБО ВЫ ПРОЯВЛЯЕТЕ СЕБЯ, ЛИБО... «ТИХОНИ ВСЕГДА ЕДУТ ДО КОНЕЧНОЙ», МЕЧТАЯ СОВСЕМ НЕ ОБ ЭТОЙ ОСТАНОВКЕ.

*Да, можно не сомневаться эти персонажи однозначно запомнятся надолго, только вот какая беда — работать с ними хотят единицы, и то ради одного специального проекта, а потом её телефон забывают, анкету прячут под толстую стопку других. А всё потому, что игра, неестественность и фальшь уже жуть, как надоела.*

*Естественность и жизнь своей жизнью всегда в цене. Так в чём же дело, что же мы кривляемся, что же играем, если самими эти 5 типов порядком надоели. А теперь смотрите, как легко превратить «брюки в элегантные шорты» (Бриллиантовая рука).*

## 1 Девушка Пижон

ПРЕКРАСНО «ПРЕВРАЩАЕТСЯ» В ЭЛЕГАНТНУЮ, ЕСЛИ... ОДЕЖДА, ПРИЧЁСКА И АКСЕССУАРЫ ЯВЛЯЮТСЯ ЕЁ ПРОДОЛЖЕНИЕМ, А НЕ ЧЕМ-ТО ЧУЖДЫМ И ЧУЖИМ. НЕ УМЕЕТЕ ХОДИТЬ НА КАБЛУКАХ — ПОУЧИТЕСЬ НАЕДИНЕ. НЕ РАЗБИРАЕТЕСЬ В СТИЛЯХ ПЛАТЬЕВ — ПОЙДИТЕ В МАГАЗИН С ПОНИМАЮЩЕЙ ПОДРУГОЙ И МЕРЯЙТЕ ВСЁ, ПОКА НЕ ПОДБЕРЁТЕ ВАШЕ.

## 2 Девушка Шут

ПРЕКРАСНО «ПРЕВРАЩАЕТСЯ» В РАСПОЛАГАЮЩУЮ, ЕСЛИ... ОСОЗНАЕТ, ЧТО ШОКИРОВАТЬ НИКОГО НЕ НУЖНО ПРОСТО ТАК. БУДЬТЕ СОБОЙ, ДЫШИТЕ, КАК НРАВИТСЯ; ХОДИТЕ, КАК УДОБНО; ГОВОРИТЕ, КАК МОЖЕТЕ, И О ТОМ, ЧТО РЕАЛЬНО ЗНАЕТЕ; РАССУЖДАЙТЕ, КАК ПРИВЫКЛИ НАЕДИНЕ С СОБОЙ. И ЭМОЦИЙ ОТ ВАС БУДЕТ БОЛЕЕ ЧЕМ ДОСТАТОЧНО.

## 3 Девушка Выпендрейница

ПРЕКРАСНО «ПРЕВРАЩАЕТСЯ» В МИЛАШКУ, ЕСЛИ... ПОЙМЁТ, ЧТО В ЭТОМ ФАЛЬШИВОМ МИРЕ НА ВЕС ЗОЛОТА ИСКРЕННИЕ КОМПЛИМЕНТЫ, УМЕНИЕ СЛУШАТЬ, СЛЫШАТЬ ПРОНИКАТЬСЯ И ПОНИМАТЬ. И СПИСОК ЭТИХ ВЕЩЕЙ БЕСКОНЕЧЕН. НАУЧИТЕСЬ ХОТЯ БЫ ПАРЕ ИЗ НИХ.

## 4 Девушка Болтун

ПРЕКРАСНО «ПРЕВРАЩАЕТСЯ» В НЕОБХОДИМУЮ, ЕСЛИ... БУДЕТ ПРОИЗНОСИТЬ ЗВУКИ НЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОНРАВИТЬСЯ, А ДЛЯ ТОГО, ЧТО ПОВЕСТВОВАНИЕ БЫЛО ПОЛЕЗНЫМ И ИНТЕРЕСНЫМ СОБЕСЕДНИКУ. НЕ ПРОСТО: «А Я БЫЛА В ПОРТУГАЛИИ», А ТАК: «ВЫ СОБИРАЕТЕСЬ В ЛИССАБОН, Я ВАМ РАССКАЖУ О НЕСКОЛЬКО ПОЛЕЗНЫХ ВЕЩЕЙ ДЛЯ ТУРИСТОВ».

## 5 Девушка Хитрец

ПРЕКРАСНО «ПРЕВРАЩАЕТСЯ» В КОМПАНЬОН, ЕСЛИ... СВОИ СПОСОБНОСТИ НАПРАВЛЕНА В СТОРОНУ ПОЛЬЗЫ В КАЖДОЙ КОНКРЕТНОЙ СИТУАЦИИ, А НЕ ШОКА РАДИ. УМЕЕТ ОНА ДЕЛАТЬ ШПАГАТ — ВЕЛИКОЛЕПНО, НО ПРИШЛА ЖЕ ОНА НЕ НА ГИМНАСТИЧЕСКИЙ КРУЖОК, ЗДЕСЬ ДРУГИЕ СПОСОБНОСТИ НУЖНЫ.

СЕРГЕЙ НОВИКОВ

067 63 555 63

FACEBOOK

THE BEST WORKER

YOUTUBE

THEBESTWORKER

## Овен



ДЛЯ ОВНОВ ПЕРИОДЫ БУРЛЯЩЕЙ ЭНЕРГИИ И ПЕРЕМЕН НАКОНЕЦ - ТО ПОДХОДЯТ К КОНЦУ. ВПЕРЕДИ ВАС ЖДЕТ ДОСТАТОЧНО СПОКОЙНЫЙ ПЕРИОД, ПОПЫТАЙТЕСЬ ДОСТИЧЬ СТАБИЛЬНОСТИ В ОТНОШЕНИЯХ И ДЕЛАХ - ЗВЕЗДЫ ВАМ В ЭТОМ ПОМОГУТ.

## Телец



ЕСЛИ ВЫ ХОТЕЛИ ЧТО-ЛИБО ИЗМЕНИТЬ В СВОЕЙ ЖИЗНИ - САМОЕ ВРЕМЯ СТРОИТЬ ПЛАНЫ. ВЕДЬ СОВСЕМ СКОРО ВИХРЬ СОБЫТИЙ ЗАХЛЕСТНЕТ ВАШУ ЖИЗНЬ. И ЧТОБЫ ПОЛЕТ ПРОШЕЛ УСПЕШНО - УЧИТЕСЬ ЛЕТАТЬ.

## Близнецы



ВОЗМОЖНО ВАС ВДОХНОВИЛА КНИГА, А ВОЗМОЖНО ЭТО БЫЛА КАРТИНА НЕИЗВЕСТНОГО ХУДОЖНИКА - НЕВАЖНО. ВЫ ЧУВСТВУЕТЕ ПРИЛИВ ЭНЕРГИИ - И ЭТО КРУТО. САМОЕ ВРЕМЯ ДАТЬ ЭТОМУ МИРУ ПОНЯТЬ, ЧТО ВНУТРИ ВАС СИДИТ ГЕНИЙ! ТАК ВПЕРЕД ЗА НОВЫМИ ОТКРЫТИЯМИ И ТВОРЕНИЯМИ.

## Рак



ВАША ТРАНСФОРМАЦИЯ ЕЩЕ НЕ ЗАКОНЧЕНА. И ВО ВРЕМЯ ВАШИХ ВЗЛЕТОВ И ПАДЕНИЙ - НЕ СТОИТ ЗАБЫВАТЬ О ТОМ, ЧТО ПОСЛЕ ЗАКАТА ВСЕГДА ПРИХОДИТ РАССВЕТ. И САМОЕ ГЛАВНОЕ - ЭТО ПОСАДИТЬ СЕМЯ, КОТОРОЕ В СКОРОМ БУДУЩЕМ ПРИНЕСЕТ ПЛОДЫ. А КАКИЕ ОНИ БУДУТ - ЗАВИСИТ ОТ ВАС.

## Лев



2017 ГОД ДЛЯ ЛЬВОВ БУДЕТ ОСОБЕННЫМ. ЗАТМЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПРОИЗОШЛИ В ЭТОМ ЗНАКЕ МОГЛИ СТАТЬ "РОКОВЫМИ". СУДЬБОНОСНЫЕ СОБЫТИЯ ЗАТРОНУЛИ ПОЧТИ ВСЕХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ДАНОГО ЗНАКА. И ПОМНИТЕ, ЧТО ЗАЛОЖЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ В ЭТОТ ПЕРИОД БУДЕТ ВЛИЯТЬ НА ВАШУ ЖИЗНЬ В БУДУЩЕМ.

## Дева



ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ ЭТОГО ЗНАКА СЛЕДУЕТ ВЫБИРАТЬ ЛЮДЕЙ ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА, БУДЬ ЭТО РАБОТА ИЛИ ЛИЧНЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ. РИСК БЫТЬ ОБМАНУТЫМ ИЛИ СВЯЗАТЬСЯ С МОШЕННИКАМИ ПОВЫШЕН ДЛЯ ВАС. СТАРАЙТЕСЬ НЕ ВВЯЗЫВАТЬСЯ В СОМНИТЕЛЬНЫЕ ПРОЗКТЫ.

## Весы



ДЛЯ ВЕСОВ В ЭТОТ ГОД "СТАКАН НАПОЛОВИНУ ПОЛОН": И ЭТО ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИБЫЛИ, ВСТРЕЧ, ЗАКЛЮЧЕНИЯ КОНТРАКТОВ. БЕРИТЕ ОТ ЖИЗНИ ВСЕ - НО НЕ ЗАБЫВАЙТЕ НЕ РАССТРАЧИВАТЬСЯ ПО-ПУСТЯКАМ. ВНЕЗАПНЫЙ ВЫИГРЫШ - ПОПЫТАЙТЕСЬ ПРИУМНОЖИТЬ.

## Скорпион



У СКОРПИОНОВ ОТНОСИТЕЛЬНОЕ ЗАТИШЬЕ. И ВОЗМОЖНО ИМ ЭТО НЕ ПОНРАВИТСЯ, ВЕДЬ ДАЙ ВАМ ХОТЬ НЕМНОЖКО ЗАТИШЬЯ, КАК СКОРПИОН СРАЗУ ПРИДУМАЕТ СПОСОБ УГЛУБИТЬСЯ В СЕБЯ В ПОИСКЕ НОВЫХ ОЩУЩЕНИЙ. ПОСТАРАЙТЕСЬ НЕ ГРЫЗТЬ СЕБЯ ИЗНУТРИ - НАЙДИТЕ НОВЫЙ ВИД УВЛЕЧЕНИЯ. И НАУЧИТЕСЬ БЫТЬ ПРОСТО СЧАСТЛИВЫМ, ЦЕНЯ СЕБЯ И БЛИЗКИХ.

## Стрелец



ДЛЯ ВСЕГДА ДВИЖУЩЕГОСЯ ВПЕРЕД И ЛЮБИТЕЛЯ ВЕСЕЛЬЯ СТРЕЛЬЦА СЕЙЧАС САМОЕ ВРЕМЯ НАЧАТЬ ОГРАНИЧИВАТЬ СЕБЯ И СЕРЬЕЗНО ВЗГЛЯНУТЬ НА СВОЮ ЖИЗНЬ. ПОЙМИТЕ, ЧТО ВСЕЛЕННАЯ НЕ ДАЕТ ИСПЫТАНИЙ, КОТОРЫЕ ЧЕЛОВЕК НЕ СМОЖЕТ ВЫДЕРЖАТЬ. ВАМ ЛУЧШЕ ЧАЩЕ БЫВАТЬ НАЕДИНЕ С СОБОЙ.

## Козерог



ЕСЛИ ВЫ ЕЩЕ ЗАНЯЛИ СВОЕ МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ - А ДЛЯ ВАС ЭТО ОЗНАЧАЕТ БЫТЬ ВО ГЛАВЕ ОГРОМНОЙ КОРПОРАЦИИ (ИЛИ ЕСЛИ ВЫ ДОМОХОЗЯЙКА - ТО ЕСТЕСТВЕННО ЖЕЛАНИЕ РУКОВОДИТЬ СВОИМ ГЕНЕОЛОГИЧЕСКИМ ДРЕВОМ) - САМОЕ ВРЕМЯ НАЧАТЬ ДЕЙСТВОВАТЬ. ВНЕШНИЕ СИЛЫ ВЫНЕСУТ ВАС НА ПЬЕДЕСТАЛ.

## Водолей



ДЛЯ СВОБОДОЛЮБИВЫХ ВОДОЛЕЕВ - ЧУЖОЕ МНЕНИЕ СЕЙЧАС МОЖЕТ БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ. ДАЖЕ ЕСЛИ ВЫ ИЗОБРЕЛИ НОВЫЙ ВИД ДВИГАТЕЛЯ - НЕ СПЕШИТЕ, ДАЙТЕ ОЦЕНИТЬ СВОЕ ТВОРЕНИЕ БЛИЗКИМ. И НАУЧИТЕСЬ ЧЕМУ-ТО НОВОМУ. ВАМ ЭТО ПРИГОДИТСЯ В БУДУЩЕМ.

## Рыбы



ЕСЛИ ВАМ ПРИСНИЛСЯ ВЕЩИЙ СОН - НЕ ПУГАЙТЕСЬ, А ЛУЧШЕ ПРИСЛУШАЙТЕСЬ К СВОЕМУ Я. ВЫ СЕЙЧАС КАК НИКОГДА ВОСПРИИМЧИВЫ. ЖЕЛАТЕЛЬНО НЕ ЗЛОУПОТРЕБАТЬ С АЛКОГОЛЕМ. ЗАНЯТИЯ ЙОГЕЙ И МЕДИТАЦИЕЙ ПОМОГУТ ВАМ ПОНЯТЬ СЕБЯ.

Карнеева Анна



## РЕСТОРАНЫ & БАРЫ

**CASUAL FOOD**  
РЕСТОРАН  
КИЕВ, УЛ. БАССЕЙНАЯ, 2

**DEVICE CLUB**  
РЕСТОРАН  
КИЕВ, БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО, 31/27

**ELVIS**  
КАРАОКЕ-КЛУБ  
КИЕВ, ГЕРОЕВ СТАЛИНГРАДА, 4А

**FAMOUS**  
КЛУБ-РЕСТОРАН  
КИЕВ, УЛ. КРАСНОАРМЕЙСКАЯ, 5С

**FAZENDA**  
РЕСТОРАН  
КИЕВ, УЛ. ПОГРЕБСКОЙ ПУТЬ, 94

**FOLI LOUNGE BAR**  
РЕСТОРАН  
КИЕВ, ПЕТРА САГАЙДАЧНОГО, 14В

**JUST CAFE**  
КАФЕ  
КИЕВ, БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО, 39

**KORONA CLUB**  
РЕСТОРАН  
КИЕВ, РОГНЕДИНСКАЯ, 4

**LARSHA JAZZ**  
РЕСТОРАН  
КИЕВ, МОСКОВСКИЙ, 34В

**LIMONCELLO**  
РЕСТОРАН-КАРАОКЕ  
КИЕВ, УЛ. МОСКОВСКАЯ, 22С

**LUCIANO**  
КАРАОКЕ-РЕСТОРАН  
КИЕВ, УЛ. ДЕГТЯРЕВСКАЯ, 33В

**MUAR**  
КАРАОКЕ-БАР  
КИЕВ, ВЫБОРГСКАЯ, 28

**PERETS**  
РЕСТОРАН  
КИЕВ, УЛ. МАРШАЛА ТИМОШЕНКО, 29

**POSITIV TERASSA**  
РЕСТОРАН  
КИЕВ, СТЕПАНА БАНДЕРЫ, 18

**PROPOY**  
КАРАОКЕ-БАР  
КИЕВ, УЛ. РЕВУЦКОГО, 42Г

**SAFE**  
РЕСТОРАН  
КИЕВ, УЛ. КРАСНОАРМЕЙСКАЯ, 23А

**SAXON**  
НОЧНОЙ КЛУБ  
КИЕВ, МИХАИЛА МАКСИМОВИЧА, 4С

**SHOOTERS**  
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС  
КИЕВ, МОСКОВСКАЯ, 22

**ФЕЛИНИ (FELLINI)**  
РЕСТОРАН  
АДРЕС: УЛ. АРХИТЕКТОРА  
ГОРОДЕЦКОГО, 5

**YU'S BAR (ЮС БАР)**  
РЕСТОРАН  
АДРЕС: САКСАГАНСКОГО, 129 А

**PARFAIT (ПАРФЭ)**  
РЕСТОРАН-ЛАУНЖ  
АДРЕС: УЛ. ГОРЬКОГО, 14-А

**ИКРА**  
РЫБНЫЙ РЕСТОРАН  
АДРЕС: УЛ. ГОНЧАРА, 67

**"ТЕКИЛА ХАУС" (TEQUILA HOUSE)**  
МЕКСИКАНСКИЙ РЕСТОРАН  
АДРЕС: УЛ. СПАССКАЯ, 8А

**ТУРГЕНЕФ**  
РЕСТОРАН  
АДРЕС: УЛ. БОЛЬШАЯ ЖИТОМИРСКАЯ, 40

**АМБЕР (AMBER)**  
РЕСТОРАН-КАРАОКЕ  
АДРЕС: БУЛ. ЛЕСИ УКРАИНКИ, 30А

**СЕЙФ**  
ЛАУНЖ-КАРАОКЕ-РЕСТОРАН  
АДРЕС: БОЛЬШАЯ ВАСИЛЬКОВСКАЯ  
(КРАСНОАРМЕЙСКАЯ) 23А

**ДЕВАЙС КЛУБ (DEVICE CLUB)**  
РЕСТОРАН И КАРАОКЕ-ХОЛЛ  
АДРЕС: БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО 31/27

**МОЗГИ БАР (MOZGI BAR&SHOP)**  
АДРЕС: УЛ. БАССЕЙНАЯ, 2А

**БЛЭК МАРКЕТ**  
(BLACK MARKET RESTAURANT)  
АДРЕС: УЛ. МЕЧНИКОВА, 2, БЦ ПАРУС

**СОИН (КОИН)**  
АДРЕС: УЛ. БОЛСУНОВСКАЯ, 13-15 (БЦ Ю)

**ДОМЬ ГРИБОЕДОВА**  
АДРЕС: УЛ. МАЛАЯ ЖИТОМИРСКАЯ, 3А

**БУДДА-БАР (BUDDHA-BAR)**  
РЕСТОРАН ЛАУНЖ-БАР  
АДРЕС: УЛ. КРЕЩАТИК, 14

**СКУВАР**  
КЛУБ  
КИЕВ, УЛ. БОЛЬШАЯ ВАСИЛЬКОВСКАЯ,

**SPYAKOFF**  
РЕСТОРАН  
КИЕВ, АННЫ АХМАТОВОЙ, 16А

**SVOIMOSCALNALL**  
КИЕВ, УЛ. САКСАГАНСКОГО, 1Г

**AMBER**  
РЕСТОРАН-КАРАОКЕ  
КИЕВ, ЛЕСИ УКРАИНКИ, 30А

**FLORIDA**  
КИЕВ, УЛ. УЩЕРБАКОВСКОГО, 52

**VANILLA CLUB**  
РЕСТОРАН  
КИЕВ, ФРУНЗЕ, 160

**YOLO**  
ГРИЛЬ-БАР И КАРАОКЕ  
КИЕВ, УСПЕШНАЯ, 30

**ZOLOTO**  
НОЧНОЙ КЛУБ  
КИЕВ, МИЛЮТЕНКО, 7В

**AVALON**  
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС  
КИЕВ, ЛЕОНОВИЧА, 3 (КРУГЛОСУТОЧНО)

**ВЛАДИМИРСКИЙ**  
РЕСТОРАН  
КИЕВ, УЛ. ЖМЕРИНСКАЯ, 30/8

**В ОКОПЕ**  
ПАБ  
КИЕВ, ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО, 6

**ГАНГСТЕР**  
РЕСТОРАН  
КИЕВ, ПР-Т ВАЛЕРИЯ ЛОБАНОВСКОГО, 6

**ГОЛЬФ СТРИМ**  
РЕСТОРАННЫЙ КОМПЛЕКС  
КИЕВ, АРХИТЕКТОРА НИКОЛАЕВА, 1/27

**ИМПЕРИАЛ**  
КЛУБ-РЕСТОРАН  
КИЕВ, КОНСТАНТИНОВСКАЯ, 2А  
КРУГЛОСУТОЧНО

**ИСКРА**  
КАФЕ  
КИЕВ, УЛ. ИСКРОВСКАЯ, 16А (ДО 23:00)

**КАШЕМИР**  
РЕСТОРАН  
КИЕВ, УЛ. АНДРЕЕВСКАЯ, 11/7

**КУНАКИ**  
РЕСТОРАН  
КИЕВ, САКСАГАНСКОГО, 1Г (ДО 06:00)

**ПИЛИГРИМ**  
КАРАОКЕ-КЛУБ  
КИЕВ, ПР-Т ВАЛЕРИЯ ЛОБАНОВСКОГО, 119 Б

**КОСМИКС**  
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
КИЕВ, ПОПУДРЕНКО, 1А

**COFFEETORIA LOUNGE**  
КОФЕЙНЯ-КАЛЬЯННАЯ  
КИЕВ, ПОБЕДЫ, 47А

**Л'КАФА САФЕ**  
КАРАОКЕ-КЛУБ  
КИЕВ, ПЛ. ПОБЕДЫ, 3

**INDIGO PROJECT**  
РЕСТОРАН  
КИЕВ, УЛ. КУДРЯШОВА, 3

**МАРИО**  
РЕСТОРАН  
КИЕВ, УЛ. ЛЬВА ТОЛСТОГО, 14А (ДО 06:00)

**СТАРЕ МІСТО**  
РЕСТОРАН  
КИЕВ, УЛ. НИКОЛАЯ ЗАКРЕВСКОГО, 6

**AMBASSADOR PLAZA**  
ГОСТИНИЦА  
КИЕВ, МАРШАЛА ГРЕЧКО, 5/1

**BEEZE**  
РЕСТОРАН-КАРАОКЕ  
КИЕВ, УЛ. БУЛЬВАРНО-КУДРЯВСКАЯ, 3

**ВІОНСА**  
КЛУБ  
КИЕВ, УЛ. БОРЩАГОВСКАЯ, 12В

**CASTA**  
СЕТЬ РЕСТОРАНОВ  
КИЕВ, ПОБЕДЫ, 48



## САЛОНЫ КРАСОТЫ

**SPA STUDIO**  
ПРОЦЕДУРЫ ПО УХОДУ ЗА ЛИЦОМ И ТЕЛОМ  
КИЕВ, ГЕРОЕВ СТАЛИНГРАДА, 10А

**LUXOR**  
САЛОН КРАСОТЫ  
КИЕВ, ОБОЛОНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 15

**HOLIDAY SPA**  
САЛОН КРАСОТЫ  
КИЕВ, ПУШКИНСКАЯ, 23Б

**BRIGHT**  
САЛОН КРАСОТЫ С ШИРОКИМ СПЕКТРОМ УСЛУГ  
КИЕВ, УЛ. СТАРОНАВОДНИЦКАЯ, 6Б

**HLEBAS STUDIO**  
САЛОН КРАСОТЫ  
КИЕВ, ИНСТИТУТСКАЯ, 22/7

**BEAUTY STUDIO «МАКСИМ КУЦКОВ»**  
АВТОРСКАЯ СТУДИЯ КРАСОТЫ  
КИЕВ, ТАРАСОВСКАЯ, 42

**BEAUTY LOUNGE BELLAGIO**  
ИСКУСНЫЙ САЛОН КРАСОТЫ КОМПЛЕКСНОГО  
УХОДА ЗА ВНЕШНОСТЬЮ  
КИЕВ, АНТОНОВИЧА, 19/21

**CITY HOLIDAY RESORT & SPA**  
САЛОН КРАСОТЫ  
КИЕВ, Г. КИЕВ, БОЛЬШАЯ КОЛЬЦЕВАЯ, 5

**BEAUTERIA**  
КАФЕ КРАСОТЫ  
КИЕВ, УЛ. ПАТА ХОТКЕВИЧА, 8

**HAGA**  
САЛОН КРАСОТЫ  
КИЕВ, УЛ. ТРУСКАВЕЦКАЯ, 2А

**GREEN ZONE SALON**  
САЛОН КРАСОТЫ В ЭКО-СТИЛЕ НА ОБОЛОНИ  
КИЕВ, ГЕРОЕВ СТАЛИНГРАДА, 12Г

**MAYAMI BEAUTY ESTHETIC**  
КИЕВ, УЛ. СЕЧЕВЬХ СТРЕЛЬЦОВ, 42

**ROYAL THAI SPA**  
САЛОН  
КИЕВ, РЕЙТАРСКАЯ, 41

**«BACKSTAGE BEAUTY SALON»**  
САЛОН КРАСОТЫ

**MANHATTAN STYLE STUDIO**  
КИЕВ, УЛ. КОМБИНАТНАЯ, 25

**BEAUTY ART**  
САЛОН  
КИЕВ, УЛ. ШЕКОВИЧНАЯ, 38

**SAVOYA**  
РОСКОШНЫЙ САЛОН В ЦЕНТРЕ КИЕВА  
КИЕВ, ВЛАДИМИРСКАЯ, 89/91

**ГЛЯНЦ**  
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ УХОДА ЗА КОЖЕЙ ЛИЦА  
КИЕВ, НИКОЛЬСКО-СЛОБОДСКАЯ, 4В

**BIGUDI**  
СЕТЬ САЛОНОВ КРАСОТЫ  
КИЕВ

**BLACK & WHITE**  
САЛОН КРАСОТЫ  
КИЕВ, ДЕКАБРИСТОВ, 5

**CITY HOLIDAY RESORT & SPA**  
САЛОН КРАСОТЫ  
КИЕВ, Г. КИЕВ, БОЛЬШАЯ КОЛЬЦЕВАЯ, 5

**JEAN LOUIS DAVID**  
ФИЛИАЛ ФРАНЦУЗСКОЙ СЕТИ САЛОНОВ КРАСОТЫ  
КИЕВ, МЕХАНИЗАТОРОВ, 2



## ФОТОСТУДИИ

**LIGHTFIELD**  
SPACE STUDIO  
ZU-PHOTO

**NEOLOOK**  
XXL-STUDIO  
F11 STUDIO

**ELEPHANT**  
LM PHOTOSTUDIO  
PANDORA STUDIO

**F2F**  
СЧАСТЬЕ

**NEW TON STUDIO**  
БИНОКЛЬ СТУДИЯ

**MOTEL STUDIO**  
ПРОВАНС

**PHOTO3**  
ICDN RENTAL  
STUDIO1

**FUSION STUDIO**  
NO AVOKADO

**LIGHTFIELD**  
SPACE STUDIO  
GOROSHYNKA STUDIO

**ALFAFOTO** КИЕВ  
STUDIOLOOK

**"VIVAT"**  
FRONTPAGE

**IMPREZA**  
LEKSTORY  
ARTSPACE

**«ЖЕЛТЫЙ КРОЛИК»**  
HAPPYBABY  
КИЕВСКАЯ ШКОЛА ФОТОГРАФИИ

**ROCOCO STUDIO**  
F-STAR STUDIO

**SAY CHEESE**  
BONJOUR  
LIBERTY STUDIO

**ЛОФТ31**  
RED CUCUMBER

**JOY**  
N-STUDIO  
NEW-ART

**ФОТОШКОЛА FOTOF**  
PROSPACE

**PROVENCE**  
INLIGHT STUDIO  
V1 STUDIO

**МАТКОВСКИЙ СТУДИО**  
СЕРГЕЙ РЫЖКОВ & КО

**SILVESTROFF STUDIO**  
FOLGA STUDIO  
GIORGIO RAFAELLI

ЗА СИНЕЙ ДВЕРЬЮ

СОЗДАТЕЛЬ И ВЛАДЕЛЕЦ БАРА-

# Анна Карпеева

(БЫВШИЙ ВИЗАЖИСТ МАРКИ YVES SAINT LAURENT И BOBBI BROWN). ПРОХОДИЛА ОБУЧЕНИЕ У ЛУЧШИХ МАСТЕРОВ УКРАИНЫ И СТРАН СНГ. ОБУЧАЛАСЬ ЗАГРАНИЦЕЙ И ТОЧНО ЗНАЕТ КАК ПОДЧЕРКНУТЬ КРАСОТУ ЛЮБОЙ ДЕВУШКИ, СОЗДАТЬ LUXURY ОБРАЗЫ, В ЧЕМ ЕЙ ПОМОГАЕТ ЕЕ ТВОРЧЕСКАЯ КОМАНДА.



## Предлагает услуги :

- МАНИКЮР/ПЕДИКЮР
- МАКИЯЖ ДЛЯ ЛЮБОГО СОБЫТИЯ
- ПРИЧЕСКИ, НАКРУТКИ, ПЛЕТЕНИЯ
- СОПРОВОЖДЕНИЕ ФОТОСЕССИЙ, (ВЫЕЗД НА ДОМ)
- ЛАМИНИРОВАНИЕ РЕСНИЦ
- МОДЕЛИРОВАНИЕ И ОКРАШИВАНИЕ БРОВЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ КРАСИТЕЛЯМИ И ХНОЙ
- МИКРОБЛЕЙДИНГ БРОВЕЙ

*Работаем только на люксовой косметике - Bobbi Brown, Chanel, Smashbox, MakeUpForEver и т.д. Наши специалисты все время проходят повышение квалификации и мы стремимся предоставить только лучший сервис для наших клиентов.*

**FACEBOOK/ANNAKARPEEVABAR/?PNREF=STORY.)**

**А.К.ВАР НАХОДИТСЯ ПО АДРЕСУ:  
РУСАНОВСКИЙ БУЛЬВАР, 7**





НЕЗАМЕНИМЫЙ ПАРТНЕР  
CRISSE MODEL AGENCY



# VOEVODINA ANNA

ВИЗАЖИСТ, ГРИМЁР,  
СТИЛИСТ ПО ПРИЧЁСКАМ И ПРОСТО КРАСАВИЦА

|| Лицо - это холст,  
на котором можно нарисовать  
любую Вашу фантазию... ||

VIBER, WHATSAPP 0636124759  
FACEBOOK :/ANNA.VOEVODINA.75  
INSTAGRAM :/VOEVODINA\_ANNA

# crisse

MODEL JOURNAL

CRISSE MODEL JOURNAL БЫЛ СОЗДАН С ЦЕЛЮ ПОКАЗАТЬ ВСЕЙ УКРАИНЕ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ О НОВИНКАХ В ИНДУСТРИИ МОДЫ И FASHION. CRISSE MODEL JOURNAL - ЭТО ДОЛГОЖДАНЫЙ РЕБЕНОК CRISSE MODEL AGENCY.

ЖУРНАЛ СОДЕРЖИТ В СЕБЕ НЕ ТОЛЬКО ИНФОРМАЦИЮ О ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДЕЛЯХ И САМЫХ КРАСИВЫХ И НЕОБЫЧНЫХ ДЕВУШКАХ, А ТАКЖЕ ЭТО СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД НА СОВРЕМЕННЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ БИЗНЕС ГЛАЗАМИ ФОТОГРАФОВ, СТИЛИСТОВ, БИЗНЕСМЕНОВ, ЗВЕЗД ШОУ-БИЗНЕСА И ПСИХОЛОГОВ. CRISSE MODEL JOURNAL – ЭТО УДОБНАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ РЕКЛАМЫ, ПОИСКА МОДЕЛЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛОВ В СФЕРЕ МОДЕЛИНГА.

НАШ ЖУРНАЛ – ЭТО ВДОХ И ВЫДОХ ДЛЯ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СВОЮ ЖИЗНЬ БЕЗ ФИЛОСОФСКОГО ВЗГЛЯДА НА МОДУ.

СОЗДАТЕЛЬ ЖУРНАЛА – ДИРЕКТОР МОДЕЛЬНОГО АГЕНТСТВА CRISSE MODEL AGENCY - КРИСТИНА ШЕВЧЕНКО



УКРАИНА, КИЕВ

[WWW.CRISSE.COM.UA](http://WWW.CRISSE.COM.UA) • [WWW.CRISSEMJ.COM](http://WWW.CRISSEMJ.COM)

 [WWW.FACEBOOK.COM/CRISSEMG](https://WWW.FACEBOOK.COM/CRISSEMG)

 [CRISSE\\_MODEL\\_JOURNAL\\_OFFICIAL](https://WWW.INSTAGRAM.COM/CRISSE_MODEL_JOURNAL_OFFICIAL)

 0637602305 • 0963236903 • 0991099036

ЕСЛИ ХОТИТЕ ВИДЕТЬ СЕБЯ  
В НАШЕМ СТИЛЬНОМ ГЛЯНЦЕВОМ ИЗДАНИИ,  
ОБРАЩАЙТЕСЬ ПО ЭТИМ КОНТАКТАМ :

0637602305

0991099036

[CRISSE.AGENCY@UKR.NET](mailto:CRISSE.AGENCY@UKR.NET)



criSse

---

MODEL JOURNAL